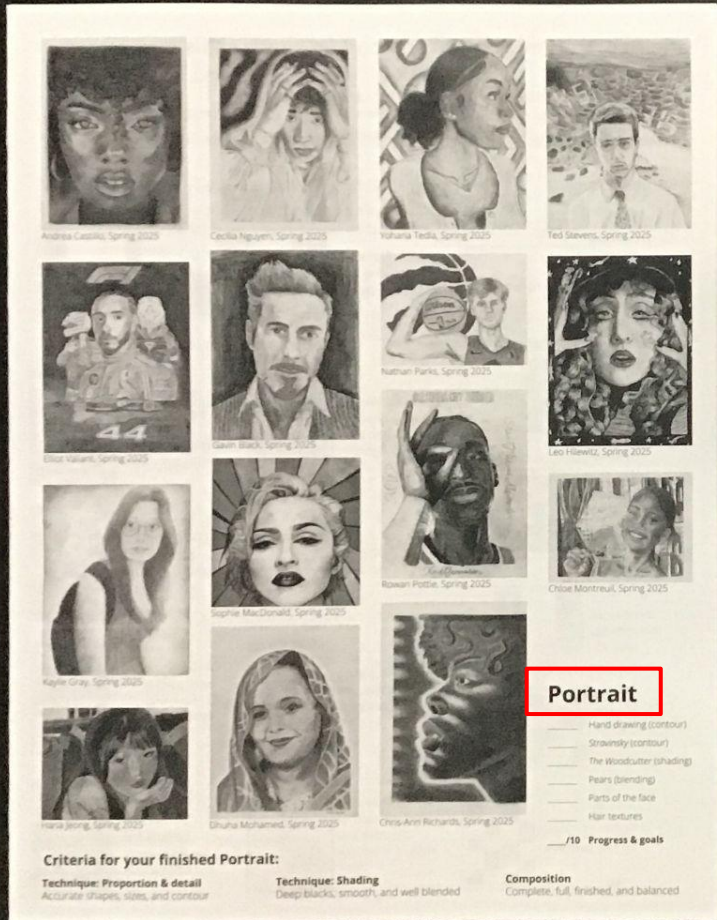


Today you need



Your portrait
booklet

pencils

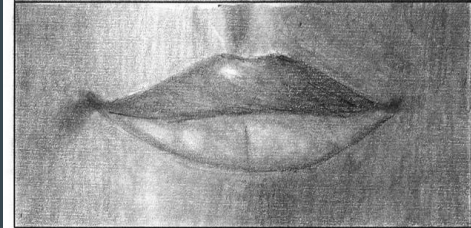
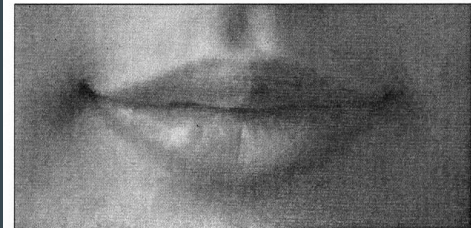


erasers

One chair
per table only!



What are we doing today?



We are going to draw the **parts of the face** and shade them to be **three dimensional** .

የፊት ክፍሎችን በመሳል ሶስት አቅጣጫዎ እንዲሆኑ እንጥላቸዋለን።

سنقوم برسم أجزاء الوجه وتظليلها لتصبح ثلاثية الأبعاد.

Dibuixarem les parts de la cara i les ombrejarem perquè siguin tridimensionals.

我们将画出脸部的各个部分，并给它们添加阴影，使它们看起来有三维效果。

قسمت های صورت را می کشیم و سایه می زنیم تا سه بعدی شوند.

हम चेहरे के भागों को चित्रित करेंगे और उन्हें त्रि-आयामी बनाने के लिए छायांकित करेंगे।

顔の各パーツを描き、陰影を付けて立体的に表現していきます。

얼굴의 각 부분을 그리고 음영을 넣어 3차원적으로 표현해 보겠습니다.

Em ê perçeyên rû xêz bikin û wan sê-alî bikin.

Vamos desenhar as partes do rosto e sombreá-las para que fiquem tridimensionais.

ਅਸੀਂ ਚਿਹਰੇ ਦੇ ਭਾਗਾਂ ਨੂੰ ਖਿੱਚਣ ਜਾ ਰਹੇ ਹਾਂ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਤਿੰਨ ਅਯਾਮੀ ਹੋਣ ਲਈ ਸ਼ੇਡ ਕਰਨ ਜਾ ਰਹੇ ਹਾਂ।

Мы нарисуем части лица и затеним их, чтобы они стали трехмерными.

Waxaanu sawiri doonaa qaybaha wejiga oo aanu hadhaynaa si ay u noqdaan kuwo saddex geesood ah.

Vamos a dibujar las partes de la cara y sombrearlas para que sean tridimensionales.

Tutachora sehemu za uso na kuziweka kivuli ziwe za pande tatu.

Iguguhit natin ang mga bahagi ng mukha at liliman ang mga ito upang maging tatlong dimensyon.

Yüzün bölümlerini çizip üç boyutlu hale getireceğiz.

Ми збираємося намалювати частини обличчя та заштрихувати їх, щоб вони були тривимірними.

Chúng ta sẽ vẽ các bộ phận của khuôn mặt và tô bóng chúng để chúng trông ba chiều.



Bryce Cobb
@BryceCobbs
(Virginia, US)

2021

The artwork is for sale. If you are interested in purchasing this artwork, please contact the artist or the museum.

1. Credits & Attachments: If attaching materials or sending mail, please include a business card for the artist.
2. Please do NOT include any other information such as your name or business card for the artist.
3. If you have a wood block, please return it back along the top edge.
4. Return to the museum.

Hours: Wednesday-Sunday, 12-5pm
Open until 9pm

Address: 110 Salem Avenue
Roanoke, VA 24011

Contact: Laura Meeks
Museum Administration
540.204.4715

T TAUBMAN
MUSEUM OF ART
TaubmanMuseum.org



Bowls from the Mimbres Valley of New Mexico, c 1000

Joanne (Seohyun) Nam @inlander
(Korea → Los Angeles)
Oil on wood
2019



Former Citadel student

Ty Loppie

(@ty_the_pie)

Self-portrait

2021



An Incomplete Manifesto for Growth - Bruce Mau

(www.brucemaudesign.com)

4. Love your experiments *(as you would an ugly child).*

Joy is the engine of growth. Exploit the liberty in casting your work as beautiful experiments, iterations, attempts, trials, and errors. Take the long view and allow yourself the fun of failure every day.

Work in progress

በሂደት ላይ ያለ ስራ

العمل قيد التقدم

Treball en curs

正在进行中

کار در حال انجام است

कार्य प्रगति पर है

進行中

진행 중인 작업

Kar berdewam e

Trabalho em andamento

ਕੰਮ ਚੱਲ ਰਿਹਾ ਹੈ

Работа в процессе

Shaqada ayaa socota

Trabajo en progreso

Kazi inaendelea

Kasalukuyang ginagawa

Çalışma devam ediyor

Робота в процесі

Công việc đang tiến hành

Observing the shadows of an eye

የዓይንን ጥለዎች መመልከት

مراقبة ظلال العين

Observant les ombres d'un ull

观察眼睛的阴影

مشاهده سایه های یک چشم

आँख की परछाई का अवलोकन करना

目の影を観察する

눈의 그림자를 관찰하다

Çavdêriya siya çavan

Observando as sombras de um olho

ਅੱਖ ਦੇ ਪਰਛਾਵੇਂ ਦਾ ਨਿਰੀਖਣ ਕਰਨਾ

Наблюдение за тенями глаза

U firsashada hooska isha

Observando las sombras de un ojo

Kuchunguza vivuli vya jicho

Pagmamasid sa anino ng isang mata

Bir gözün gölgelerini gözlemlemek

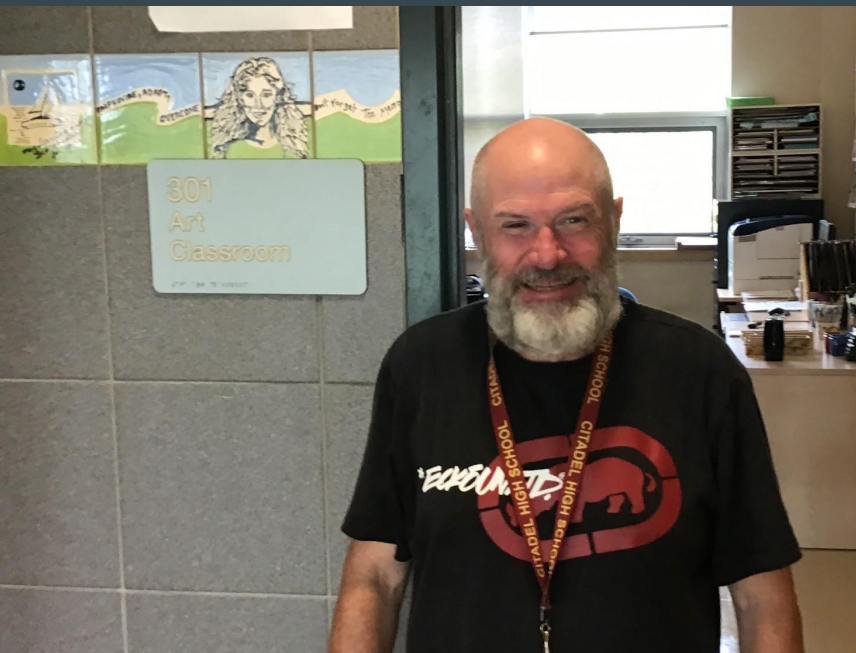
Спостереження за тіннями ока

Quan sát bóng tối của mắt



Our caretakers make this school livable!

They keep the building operating, but they also help out with a million other things.



Rick Caldwell - Keeping things clean, keeping people happy

የእኛ ተገኝባካቢዎች ይህንን ትምህርት ቤት ለኑሮ ምቹ ያደርጉታል!

إن القائمين على رعايتنا يجعلون هذه المدرسة صالحة للعيش!

Els nostres cuidadors fan que aquesta escola sigui habitable!

我们的看护人员让这所学校变得宜居！

سر ایداران ما این مدرسه را قابل زندگی می کنند!

हमारे देखभालकर्ता इस स्कूल को रहने योग्य बनाते हैं!

私たちの管理人のおかげで、この学校は住みやすい環境になりました!

우리 학교 관리인들 덕분에 이 학교는 살기 좋은 곳이 되었습니다!

Xêrxwazên me vê dibistanê didin jiyandin!

Nossos zeladores tornam esta escola habitável!

माडे देवडाल वरन दाले एम मवूल नुं रचिष्ट जेग घटाउंटे रन!

Наши смотрители делают эту школу пригодной для жизни!

Daryeelayaasheena waxay ka dhigaan dugsiyan mid lagu noolaan karo!

¡Nuestros conserjes hacen que esta escuela sea habitable!

Walezi wetu hufanya shule hii iweze kuishi!

Ginagawa ng aming mga tagapag-alaga ang paaralang ito na matitirahan!

Bakıcılarımız bu okulu yaşanabilir kılıyor!

Наші доглядачі роблять цю школу придатною для життя!

Đội ngũ chăm sóc của chúng tôi làm cho ngôi trường này trở nên đáng sống!

Our caretakers go above and beyond!

This school is nearly 20 years old.
But it does not look like it.



Tom Burke - Making things sparkle

የእኛ ተንከባካቢዎች በላይ እና ከዚያ በላይ ናቸው!

عمال الرعاية لدينا يبذلون قصارى جهدهم!

Els nostres cuidadors van més enllà!

我们的看护人员竭尽全力！

مراقبان ما فراتر از آن هستند!

हमारे देखभालकर्ता इससे भी आगे जाते हैं!

私たちの管理人は期待以上の働きをします！

우리 관리인들은 정말 최선을 다해요!

Parêzgerên me ji jor û pêve diçin!

Nossos cuidadores vão além!

ਸਾਡੇ ਦੇਖਭਾਲ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਉੱਪਰ ਅਤੇ ਪਰੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ!

Наши сиделки делают все возможное и даже больше!

Daryeelayaasheenu way ka sarreeyaan oo way dhaafeen!

¡Nuestros cuidadores van más allá!

Walezi wetu wanaenda juu na zaidi!

Ang aming mga tagapag-alaga ay higit at higit pa!

Bakıcılarımız her zaman ellerinden gelenin fazlasını yapıyorlar!

Наші опікуни роблять все можливе!

Người chăm sóc của chúng tôi luôn nỗ lực hết mình!

If you see something damaged or broken, let them know

And if you lose something important, check the main office, and then ask Rick or Albert.



Albert Davis

The only person who knows how Citadel works

የተበላሽ ወይም የተሰበረ ነገር ካዩ ያሳውቁቸው

إذا رأيت شيئًا تالفًا أو مكسورًا، فأخبرهم بذلك

Si veieu alguna cosa danyada o trencada, feu-los saber

如果您发现任何损坏或破损的东西，请告知他们

اگر دیدید چیزی آسیب دیده یا شکسته است، به آنها اطلاع دهید

यदि आपको कोई चीज़ क्षतिग्रस्त या टूटी हुई दिखे, तो उन्हें बताएँ

破損や故障を見つけた場合は、お知らせください。

손상되거나 깨진 것이 보이면 알려주세요.

Ger hûn tiştêk zirarê an şikestî bibînin, bila wan agahdar bikin

Se você vir algo danificado ou quebrado, avise-os

ਜੇਕਰ ਤੁਸੀਂ ਕੁਝ ਖਰਾਬ ਜਾਂ ਟੁੱਟਿਆ ਹੋਇਆ ਦੇਖਦੇ ਹੋ, ਤਾਂ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਦੱਸੋ

Если вы видите что-то поврежденное или сломанное, сообщите им об этом.

Haddii aad aragto wax burburay ama jabay, u sheeg

Si ves algo dañado o roto, hazles saber.

Ukiona kitu kimeharibika au kimevunjika, wajulishe

Kung makakita ka ng isang bagay na nasira o nasira, ipaalam sa kanila

Hasarlı veya kırık bir şey görürseniz, onlara bildirin

Якщо ви бачите щось пошкоджене або зламане,

повідомте їм про це

Nếu bạn thấy thứ gì đó bị hư hỏng hoặc vỡ, hãy cho họ biết

họ biết

Self-portrait Calendar

			Hello!	Skill builders
9	10	11	12	13
16	17	Lightly outline portrait	19	First shading layer
23	Second shading layer & Art history	25	Final adjustments	Last goal-setting day
PD Day	Truth and Reconciliation Day	Hand in / Last in-class day for portrait	Start the depth drawing	Final day to hand in portrait

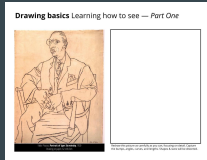
Self-portrait timeline

1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	2	3	4	5	6	7	8	9
<p>Skill building</p> <p>የክህሎት ግንባታ</p> <p>بناء المهارات</p> <p>desenvolupament d'habilitats</p> <p>技能培养</p> <p>ساخت مهارت</p> <p>कौशल विकास</p> <p>スキル構築</p> <p>기술 구축</p> <p>avakirina jêhatîbûnê</p> <p>desenvolvimento de habilidades</p> <p>ਚੁਨਰ ਨਿਰਮਾਣ</p> <p>развитие навыков</p> <p>xirfad dhisid</p> <p>desarrollo de habilidades</p> <p>kujenga ujuzi</p> <p>pagbuo ng kasanayan</p> <p>beceri geliştirme</p> <p>формування навичок</p> <p>xây dựng kỹ năng</p>						<p>Light outline</p> <p>የብርሃን ንድፍ</p> <p>مخطط الضوء</p> <p>contorn lleuger</p> <p>浅色轮廓</p> <p>طرح کلی نور</p> <p>प्रकाश रूपरेखा</p> <p>明るい輪郭</p> <p>가벼운 윤곽</p> <p>nexşeya ronahî</p> <p>contorno claro</p> <p>ਰੋਸ਼ਨੀ ਰੂਪਰੇਖਾ</p> <p>световой контур</p> <p>dulmar iftiin</p> <p>contorno de luz</p> <p>muhtasari wa mwanga</p> <p>liwanag na balangkas</p> <p>hafif ana hat</p> <p>легкий контур</p> <p>phác thảo ánh sáng</p>			<p>First layer</p> <p>የመጀመሪያ ንብርብርብ</p> <p>الطبقة الأولى</p> <p>primera capa</p> <p>第一层</p> <p>لايه اول</p> <p>पहली सतह</p> <p>最初の層</p> <p>첫 번째 레이어</p> <p>qata yekem</p> <p>primeira camada</p> <p>ਪਹਿਲੀ ਪਰਤ</p> <p>первый слой</p> <p>lakabka koowaad</p> <p>primera capa safu ya kwanza</p> <p>unang layer</p> <p>ilk katman</p> <p>перший шар</p> <p>lớp đầu tiên</p>			<p>Second layer</p> <p>ሁለተኛ ንብርብርብ</p> <p>الطبقة الثانية</p> <p>segona capa</p> <p>第二层</p> <p>لايه دوم</p> <p>दूसरी परत</p> <p>2層目</p> <p>두 번째 층</p> <p>qata duyemîn</p> <p>segunda camada</p> <p>ਦੂਜੀ ਪਰਤ</p> <p>второй слой</p> <p>lakabka labaad</p> <p>segunda capa safu ya pili</p> <p>pangalawang layer</p> <p>ikinci katman</p> <p>другой шар</p> <p>lớp thứ hai</p>			<p>Adjustment</p> <p>ማስተካከል</p> <p>تعديل</p> <p>ajust</p> <p>調整</p> <p>تنظيم</p> <p>समायोजन</p> <p>調整</p> <p>조정</p> <p>lêanî</p> <p>Ajuste</p> <p>द्विदमषा</p> <p>корректирование</p> <p>hagaajinta</p> <p>ajuste marekebisho</p> <p>pagsasaayos</p> <p>ayarlama</p> <p>коригування</p> <p>điều chỉnh</p>		

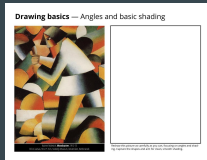
Build your skills NOW so you are ready LATER!



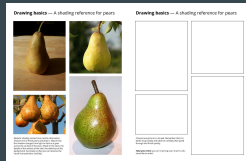
Step 1. Learn the difference between **looking** and **seeing**



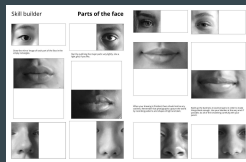
Step 2. Improve your ability to **draw details**



Step 3. Learn how to **draw angles** and **shade**



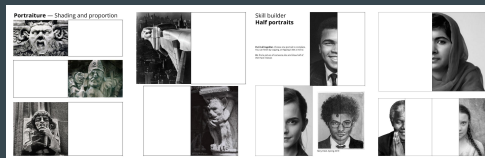
Step 4. Use **blending** to make things look 3D



Step 5. Practice observing and drawing **parts of the face**



Step 6. Improve how you draw **hair textures**



Step 7. Practice drawing it **all together**

Evaluation for the portrait project

Proportion and detail: **Shapes, sizes, and contour**

መጠን እና ዝርዝር: ቅርጾች፣ መጠኖች እና ኮንቶር።

النسبة والتفاصيل: الأشكال والأحجام والخطوط العريضة.

Proporció i detall: formes, mides i contorn.

比例和细节: 形状、大小和轮廓。

تناسب و جزئیات: شکل ها، اندازه ها و کانتور.

अनुपात और विवरण: आकृतियाँ, आकार और रूपरेखा।

比率と詳細: 形状、サイズ、輪郭。

비율과 세부 사항: 모양, 크기, 윤곽선.

Rêje û hûrgulî: Şêwe, mezinahî, û rêžeş.

Proporção e detalhe: formas, tamanhos e contornos.

ਅਨੁਪਾਤ ਅਤੇ ਵੇਰਵੇ: ਆਕਾਰ, ਆਕਾਰ ਅਤੇ ਸਮਰੂਪ।

Пропорции и детали: формы, размеры и контур.

Saamiga iyo faahfaahinta: Qaababka, cabbirrada, iyo kontoorka.

Proporció y detalle: Formas, tamaños y contornos.

Uwiano na undani: Maumbo, ukubwa, na contour.

Proporsyon at detalye: Mga hugis, sukat, at tabas.

Oran ve detay: Şekiller, boyutlar ve konturlar.

Пропорції та деталі: форми, розміри та контур.

Tỷ lệ và chi tiết: Hình dạng, kích thước và đường viền.

Shading technique: **Deep black colours, smooth, blending**

የጥለ ቴክኒክ: ጥልቅ ጥቁር ቀለሞች, ለስላሳ, ቅልቅል.

تقنية التظليل: ألوان سوداء عميقة، ناعمة، مزج.

Tècnica d'ombrejat: colors negres profunds, suaus, barrejats.

阴影技术: 深黑色, 平滑, 混合。

تکنیک سایه زنی: رنگ های سیاه عمیق، صاف، ترکیبی.

छायांकन तकनीक: गहरे काले रंग, चिकना, सम्मिश्रण।

シェーディングテクニック: 深い黒色、滑らか、ブレンド。

음영 기법: 진한 검은색, 매끄럽고 혼합됨.

Teknikā šidandinē: Rengēn reš ēn kūr, nerm, tevliehv.

Técnica de sombreamento: Cores pretas profundas, suaves e mescladas.

ਸੋਡਿੰਗ ਤਕਨੀਕ: ਡੂੰਘੇ ਕਾਲੇ ਰੰਗ, ਨਿਰਵਿਘਨ, ਮਿਸ਼ਰਣ।

Техника штриховки: Глубокие черные цвета, плавные переходы, смешивание.

Farsamada hadhka: Midab madow oo qoto dheer, siman, isku dhafan.

Técnica de sombreado: Cores negros profundos, suaves y difuminados.

Mbinu ya kivuli: Rangi nyeusi za kina, laini, zinazochanganya.

Pamamaraan ng pagtatabing: Malalim na itim na kulay, makinis, pinaghalong.

Gölgelendirme tekniği: Koyu siyah renkler, yumuşak, harmanlama.

Техніка затінення: глибокі чорні кольори, згладжування, змішування.

Kỹ thuật tạo bóng: Màu đen đậm, mịn, hòa trộn.

Composition: **Complete, full, finished, and balanced**

ቅንብር: ሙሉ፣ ሙሉ፣ የተጠናቀቀ እና ሚዛናዊ።

التكوين: كامل، شامل، منته، ومتوازن.

Composició: Complet, ple, acabat i equilibrat.

构图: 完整、充分、完善、平衡。

ترکیب: کامل، شامل، تمام شده و متعادل.

रचना: पूर्ण, सम्पूर्ण, समाप्त और संतुलित।

構成: 完全、充実、完成、バランス。

구성: 완벽하고, 충만하고, 완성되었으며, 균형 잡혀 있음.

Pêkhatin: Temam, tije, qedandî û hevşeng.

Composição: Completa, plena, acabada e equilibrada.

ਰਚਨਾ: ਸੰਪੂਰਨ, ਸੰਪੂਰਨ, ਮੁਕੰਮਲ ਅਤੇ ਸੰਤੁਲਿਤ।

Состав: полный, завершённый, законченный и сбалансированный.

Halabuurka: Dhammaystir, buuxa, dhammaystiran, oo dheellitiran.

Composició: Completa, plena, acabada y equilibrada.

Muundo: Kamili, kamili, imekamilika, na yenye usawa.

Komposisyon: Kumpleto, buo, tapos, at balanse.

Kompozisyon: Tam, eksiksiz, tamamlanmış ve dengeli.

Склад: Повний, повний, завершений і збалансований.

Thành phần: Hoàn chỉnh, đầy đủ, hoàn thiện và cân bằng.

These people still need to **accept their invitation** to the **google classroom for art**

~~Anton~~
~~Bianca~~
~~Emily~~
~~Hala~~
~~Hazel~~
~~Jathniel~~
~~Jenine~~
~~Jinsol~~
~~Jurni~~
~~Ken~~
~~Keona~~
~~Lochie~~

~~Lucas~~
~~Matt L~~
~~Mehe~~
~~Melody~~
~~Mir~~
~~Mohammad~~
~~M A M~~
~~Patsoon~~
~~Ronan~~
~~Ryan~~
~~Trey~~
~~Zi'aez~~

እነዚህ ሰዎች አሁንም የጉግል ክፍል ለስነ-ምግባር ግብዣቸውን መቀበል አለባቸው
لا يزال يتعين على هؤلاء الأشخاص قبول دعوتهم إلى الفصول الدراسية في Google للفن
Aquestes persones encara han d'acceptar la seva invitació a l'aula de Google d'art
这些人仍然需要接受谷歌 艺术课堂的邀请
این افراد هنوز باید دعوت خود را به کلاس درس google برای هنر بپذیرند
इन लोगों को अभी भी कला के लिए गूगल कक्षा में अपने निमंत्रण को स्वीकार करने की आवश्यकता है
これらの人々は、Google Classroom for Artへの招待を受け入れる必要があります
이 사람들은 여전히 예술을 위한 Google 교실 초대를 수락해야 합니다.
Ev mirov hîn jî hewce ne ku vexwendina wan ji bo hunerê pola google-ê qebûl bikin
Essas pessoas ainda precisam aceitar o convite para a sala de aula do Google para arte
ਇਹਨਾਂ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਅਜੇ ਵੀ ਕਲਾ ਲਈ ਗੂਗਲ ਕਲਾਸਰੂਮ ਵਿੱਚ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਸੱਦੇ ਨੂੰ ਸਵੀਕਾਰ ਕਰਨ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ
Этим людям все еще нужно принять приглашение в Google Classroom по искусству.
Dadkani waxay weli u baahan yihiin inay aqbalaan martiqaadkooda fasalka google ee farshaxanka
Estas personas aún necesitan aceptar su invitación al aula de Google para el arte.
Watu hawa bado wanahitaji kukubali mwaliko wao kwenye darasa la google kwa sanaa
Kailangan pa ring tanggapin ng mga taong ito ang kanilang imbitasyon sa google classroom para sa sining
Bu kişilerin sanat için Google Classroom'a davetlerini kabul etmeleri gerekiyor
Ці люди все ще мають прийняти запрошення до гугл-класу мистецтва
Những người này vẫn cần phải chấp nhận lời mời tham gia lớp học nghệ thuật trên Google

It is **GREAT** if
you talk quietly
with your
friends while
you work.

በግልጽናበት ጊዜ ከጓደኞቻዎ ጋር በጸጥታ ቢነጋገሩ በጣም ጥሩ ነው.

من الرائع أن تتحدث بهدوء مع أصدقائك أثناء العمل.

És genial si parles en silenci amb els teus amics mentre treballes.

如果您在工作时能和朋友轻声交谈，那就太好了。

عالی است اگر در حین کار با دوستان خود به آرامی صحبت کنید.

यह बहुत अच्छा है यदि आप काम करते समय अपने दोस्तों के साथ शांति से बात करें।

仕事をしながら友達と静かに話すのもいいですね。

일하는 동안 친구들과 조용히 이야기를 나누는 것은 정말 좋습니다.

Ger hûn di dema xebatê de bi hevalên xwe re bêdeng bipeyivin GEWŞ e.

É ÓTIMO conversar baixinho com seus amigos enquanto trabalha.

ਇਹ ਬਹੁਤ ਵਧੀਆ ਹੈ ਜੇਕਰ ਤੁਸੀਂ ਕੰਮ ਕਰਦੇ ਸਮੇਂ ਆਪਣੇ ਦੋਸਤਾਂ ਨਾਲ ਚੁੱਪਚਾਪ ਗੱਲ ਕਰਦੇ ਹੋ।

Будет ЗАМЕЧАТЕЛЬНО, если вы будете спокойно разговаривать с друзьями во время работы.

Way fiicantahay haddii aad si aamusnaan leh ula hadasho asxaabtaada markaad shaqaynayso.

Es GENIAL si hablas tranquilamente con tus amigos mientras trabajas.

Ni nzuri ikiwa unazungumza kimya kimya na marafiki zako wakati unafanya kazi.

MAGANDA kung tahimik kang nakikipag-usap sa iyong mga kaibigan habang nagtatrabaho ka.

Çalışırken arkadaşlarınızla sessizce konuşmanız harika olur.

ЧУДОВО, якщо ви тихо розмовляєте з друзями під час роботи.

Thật TUYỆT VỜI nếu bạn có thể trò chuyện nhỏ nhẹ với bạn bè trong khi làm việc.

Portrait projects from former students

ከቀድሞ ተማሪዎች የቁም ፕሮጀክቶች

مشاريع بورتريه من الطلاب السابقين

Projectes de retrats d'antics alumnes

以前学生的肖像项目

پروژه های پرتره از دانش آموزان سابق

पूर्व छात्रों की पोर्ट्रेट परियोजनाएँ

卒業生のポートレートプロジェクト

전 학생들의 초상화 프로젝트

Projeyên portreyê ji xwendekarên berê

Projetos de retratos de ex-alunos

ਸਾਬਕਾ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੇ ਪੋਰਟਰੇਟ ਪ੍ਰੋਜੈਕਟ

Портретные проекты бывших студентов

Mashaariicda sawirka ee ardaydii hore

Proyectos de retratos de antiguos alumnos

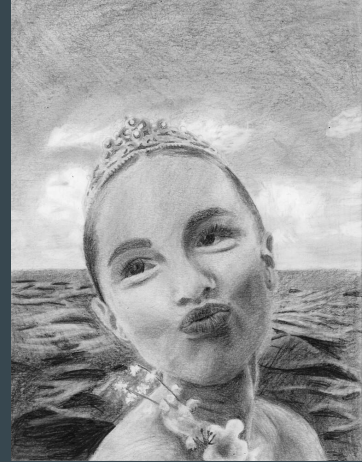
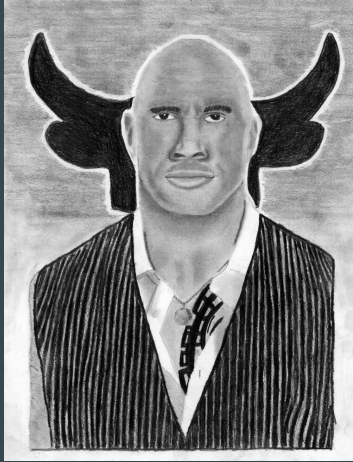
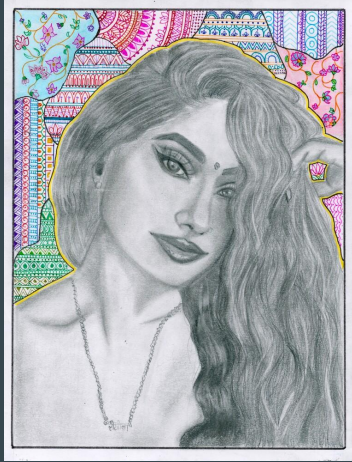
Miradi ya picha kutoka kwa wanafunzi wa zamani

Portrait projects mula sa mga dating estudyante

Eski öğrencilerin portre projeleri

Проекти портретів колишніх студентів

Các dự án chân dung từ cựu sinh viên



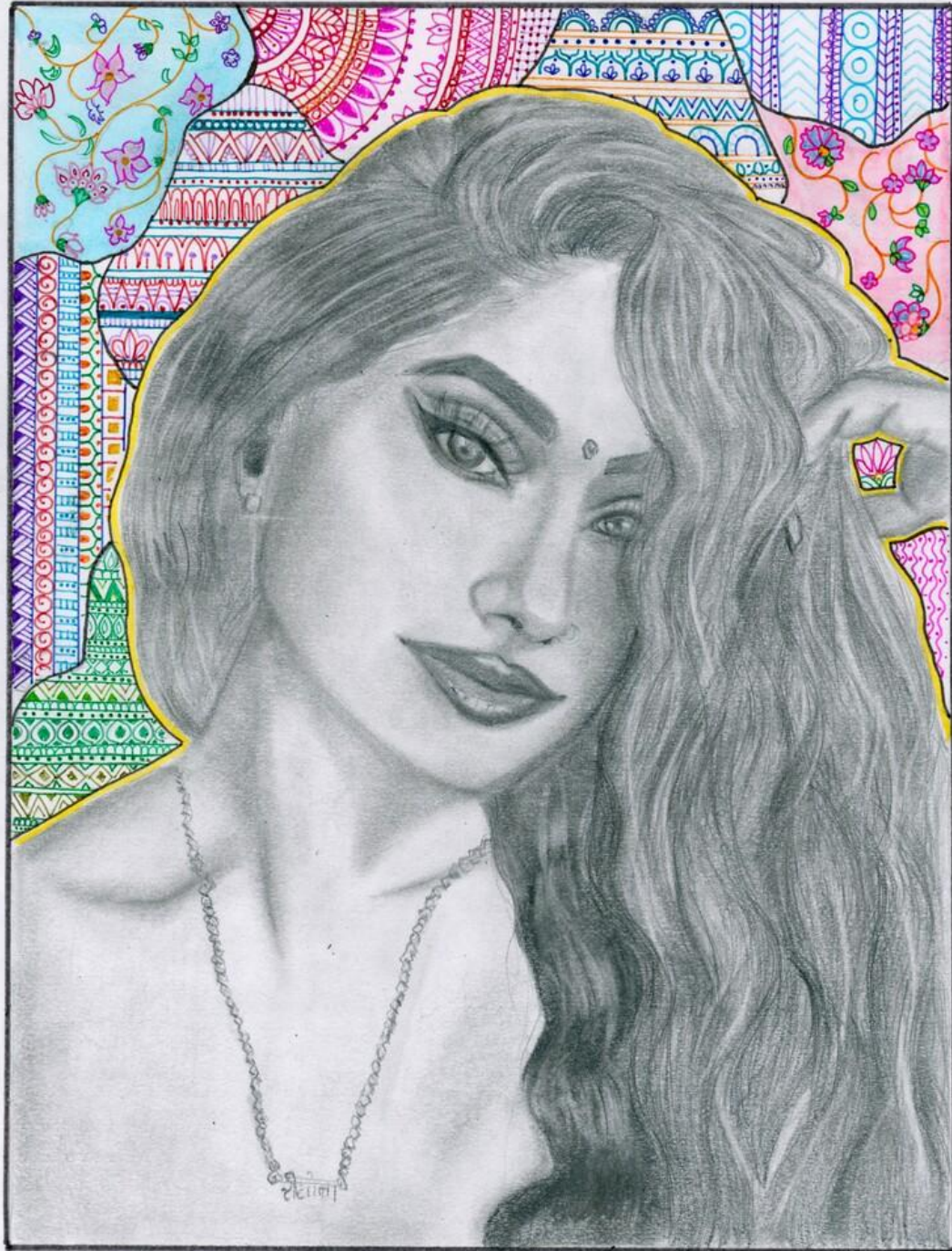


Shreena Sen

graphite on paper

Fall 2024

Citadel High

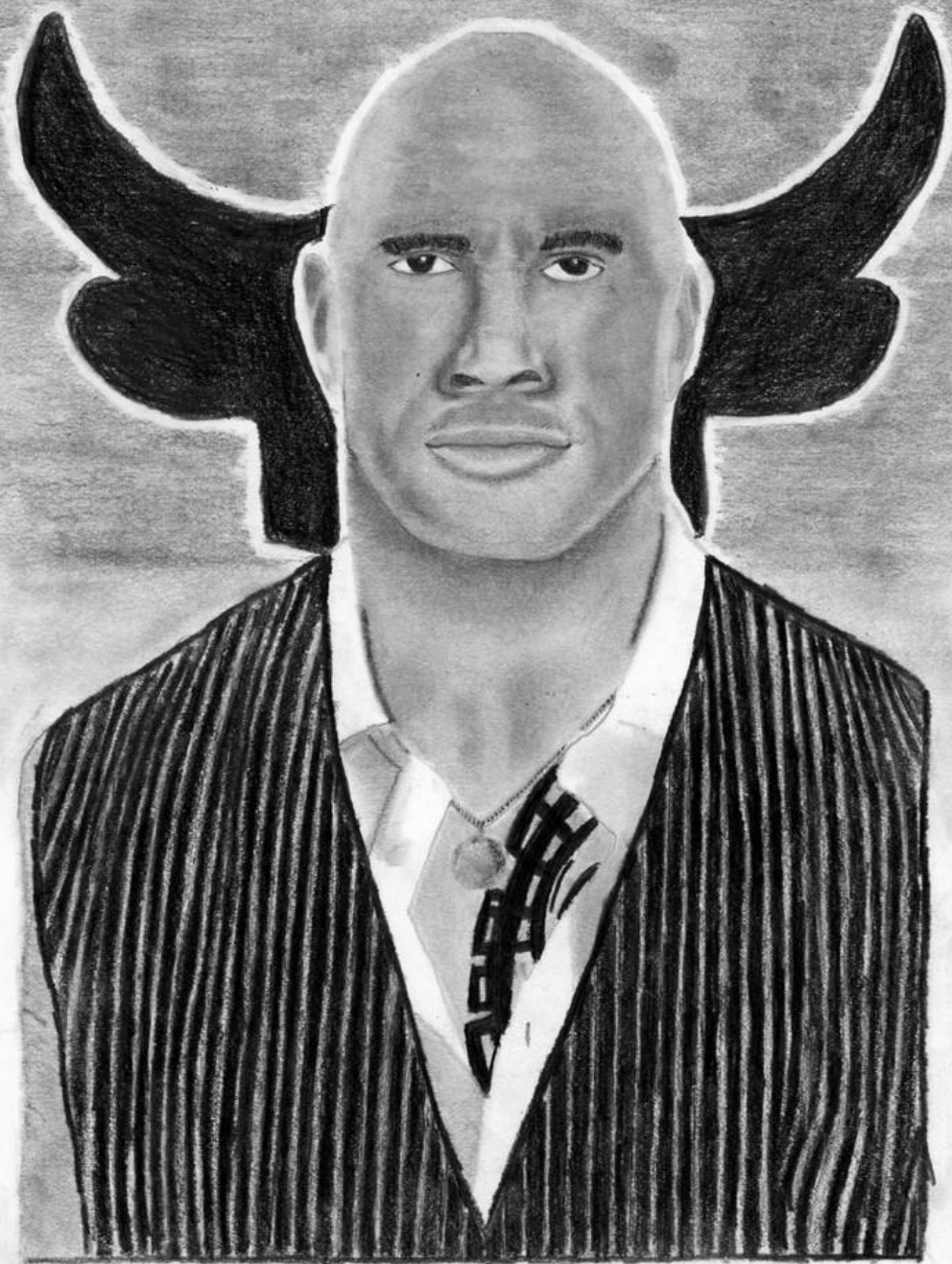


Riyona Christy

graphite and marker on
paper

Fall 2024

Citadel High



Zachary Dufour

graphite on paper

Fall 2024

Sackville High



Neve McGrath

graphite on paper

Fall 2024

Citadel High



Natalie Bent

graphite on paper

Fall 2024

Citadel High



Sydney DeMings

graphite on paper

Fall 2024

Lockview High



Liam Carney

graphite on paper

Fall 2024

Sackville High



Kauthar Green

graphite on paper

Fall 2024

Citadel High

This piece is named "I approve" by me



Ana Mihai

graphite on paper

Fall 2024

Lockview High



Elise Twyne

graphite on paper

Fall 2024

Sackville High



Greta McLaren

graphite on paper

Fall 2024

Lockview High



Akiyrah Stevenson

graphite on paper

Fall 2024

Citadel High



Ariel Zou

graphite on paper

Fall 2024

Citadel High



Yvette Lai, graphite on paper, Fall 2024 at Lockview High

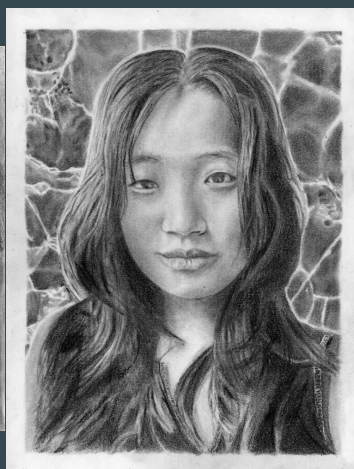
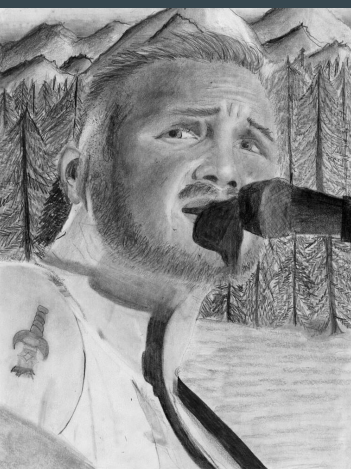
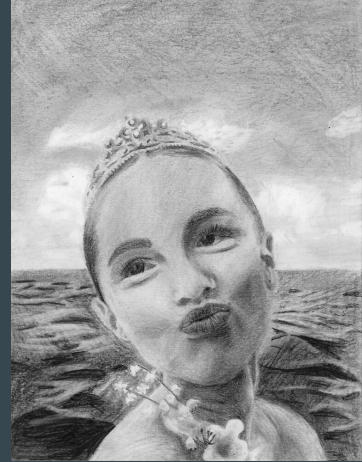
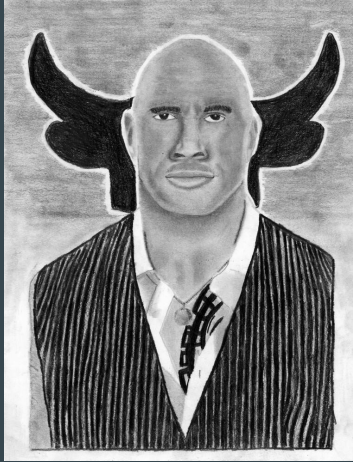
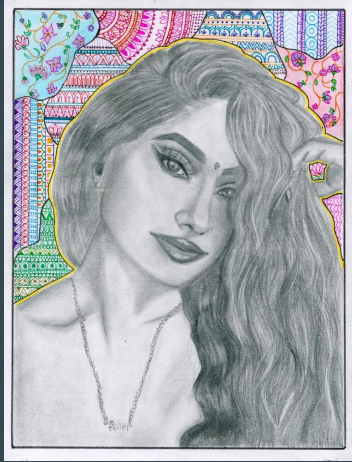


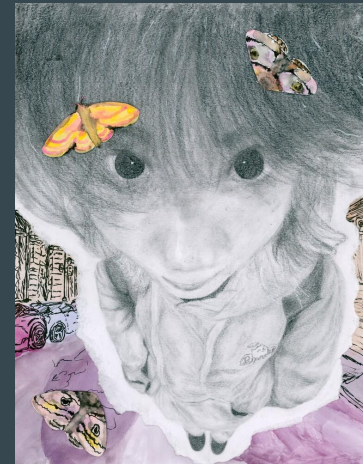
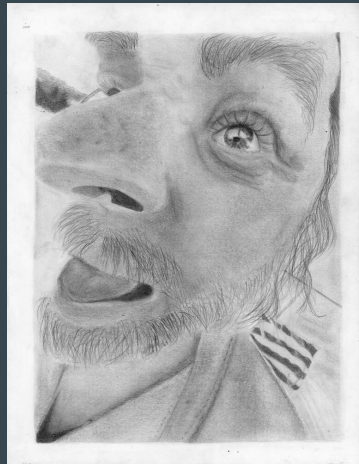
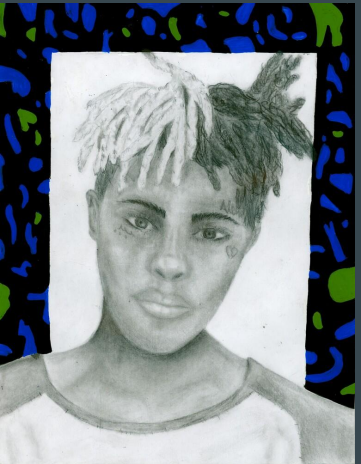
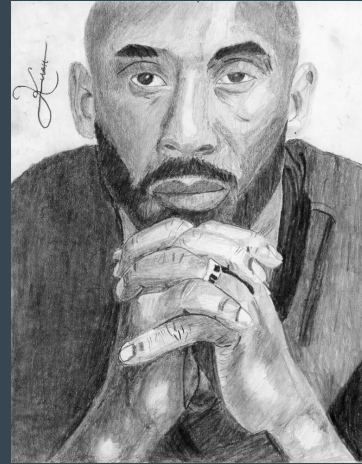
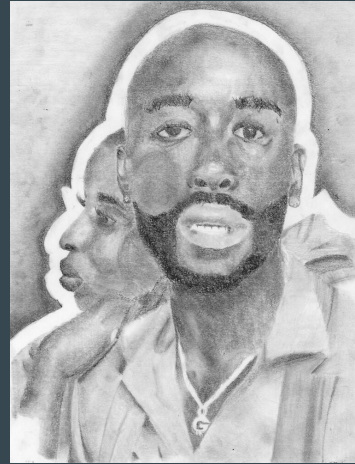
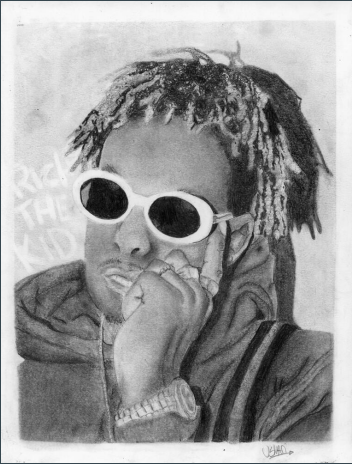
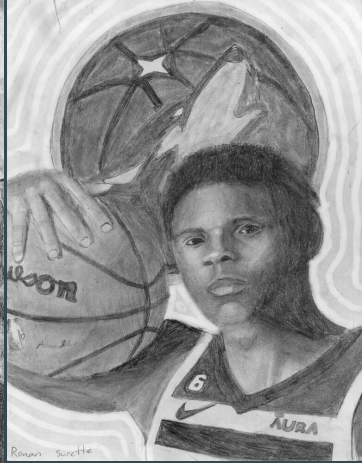
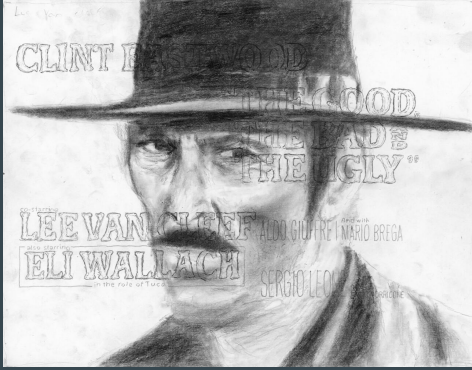
Nika Krushko

graphite on paper

Fall 2024

Sackville High







Anderson Cole

graphite on paper

Fall 2024

Sackville High



Ryleigh Pardy

graphite on paper

Fall 2024

Sackville High

Lee Van Cleef

CLINT EASTWOOD

"THE GOOD,

THE BAD &

THE UGLY"

co-starring

LEE VAN CLEEF

ALDO GIUFFRÈ

And with MARIO BREGA

also starring

ELI WALLACH

in the role of Tuco

SERGIO LEONE

MORRICONE

Eli Webber, graphite on paper, Fall 2024 at Lockview High

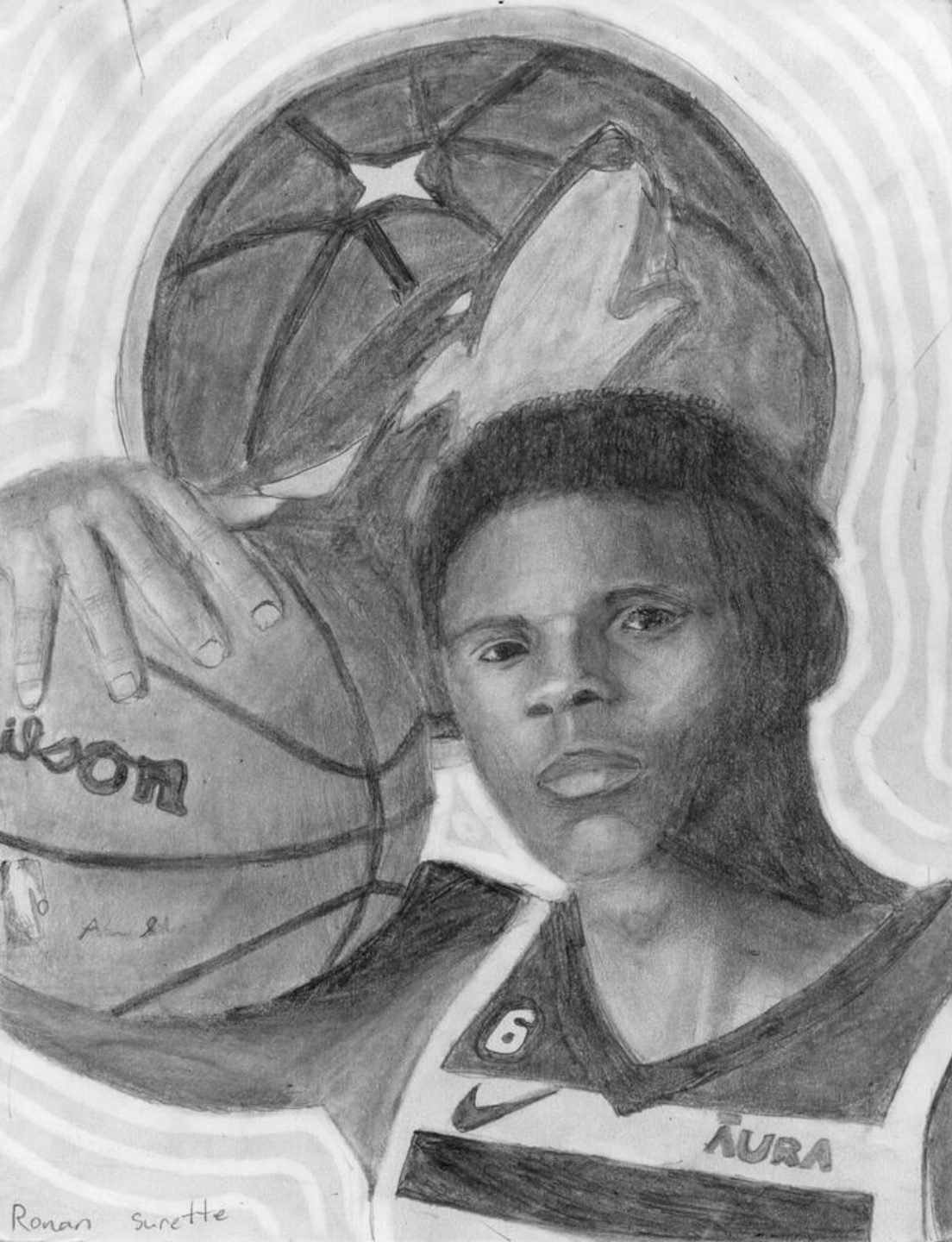


Libby Oram

graphite on paper

Fall 2024

Citadel High



Ronan Surette

graphite on paper

Fall 2024

Lockview High

Ronan surette

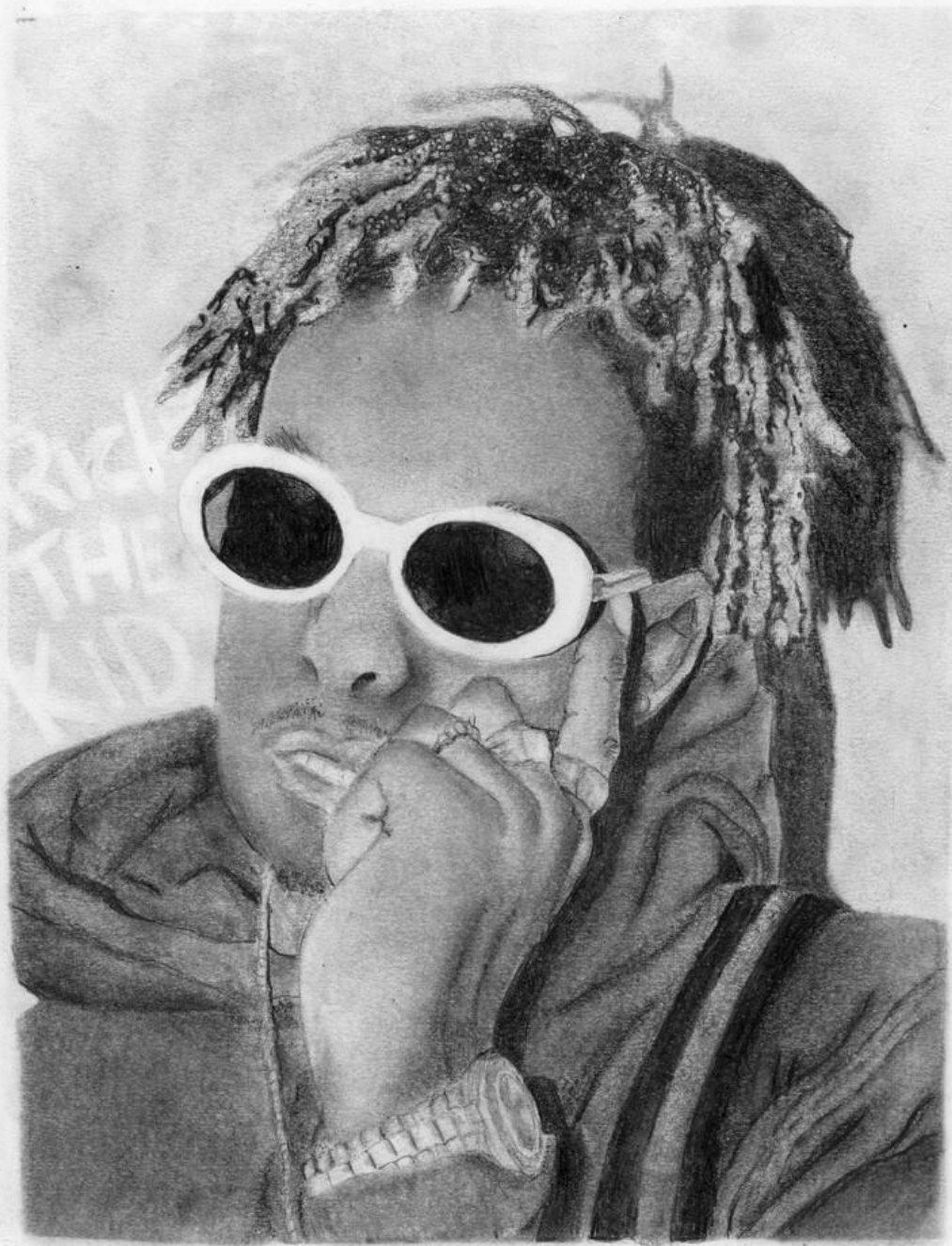


Rebecca Cox

graphite on paper

Fall 2024

Citadel High



Usman Arifov

graphite on paper

Fall 2024

Citadel High

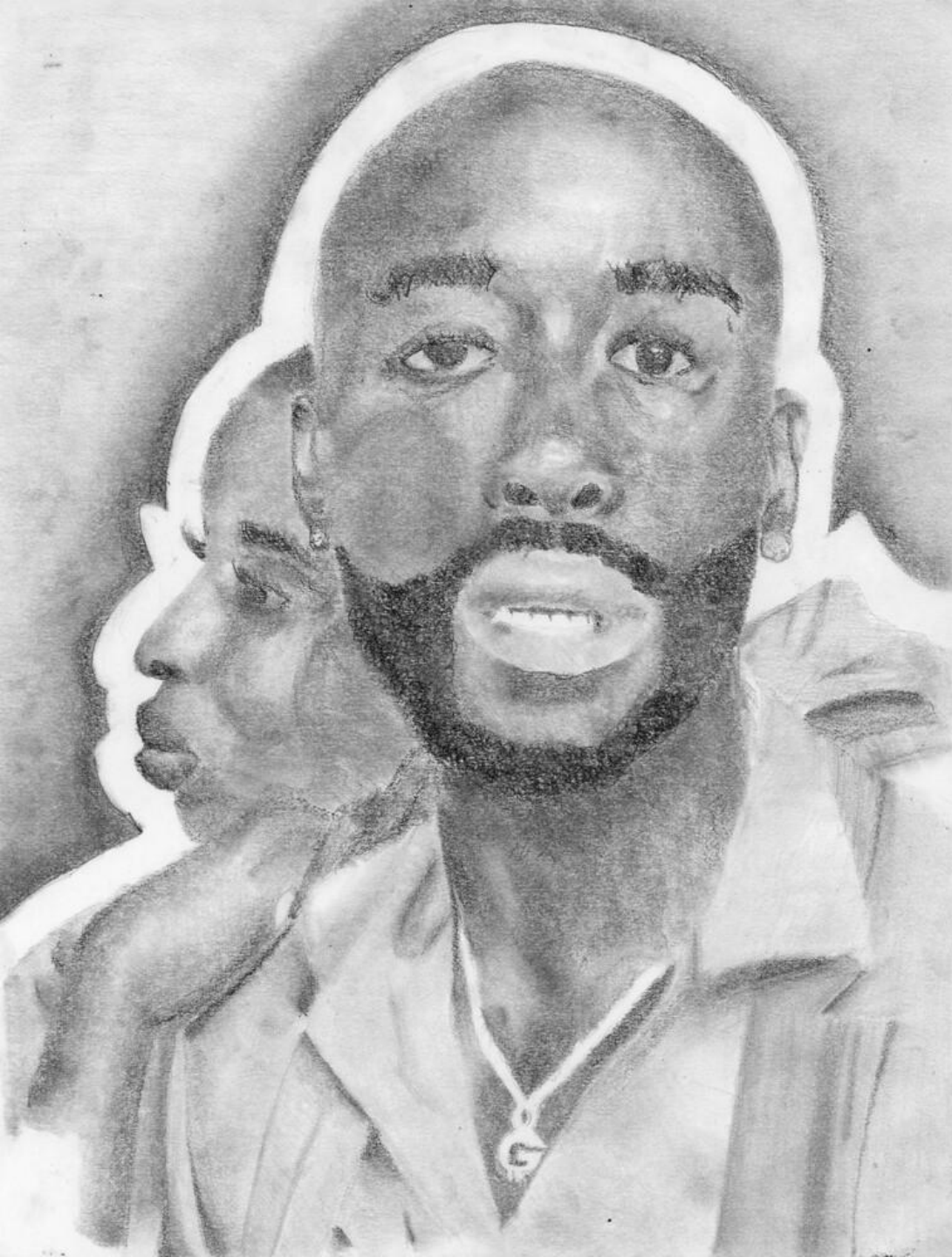


William McLeod

graphite on paper

Fall 2024

Sackville High

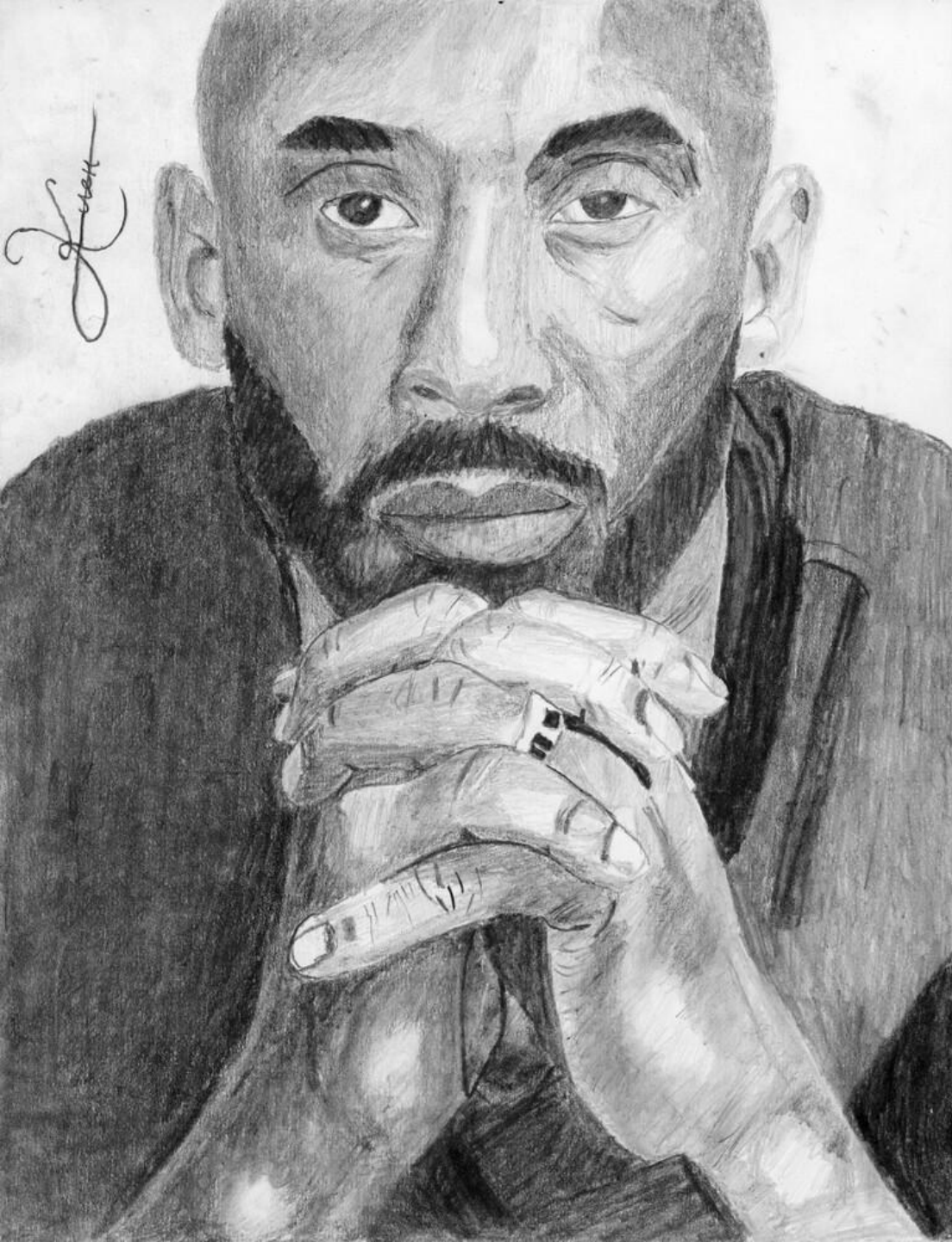


Emmett Skanes

graphite on paper

Fall 2024

Citadel High



Kyrylo Klen

graphite on paper

Fall 2024

Lockview High

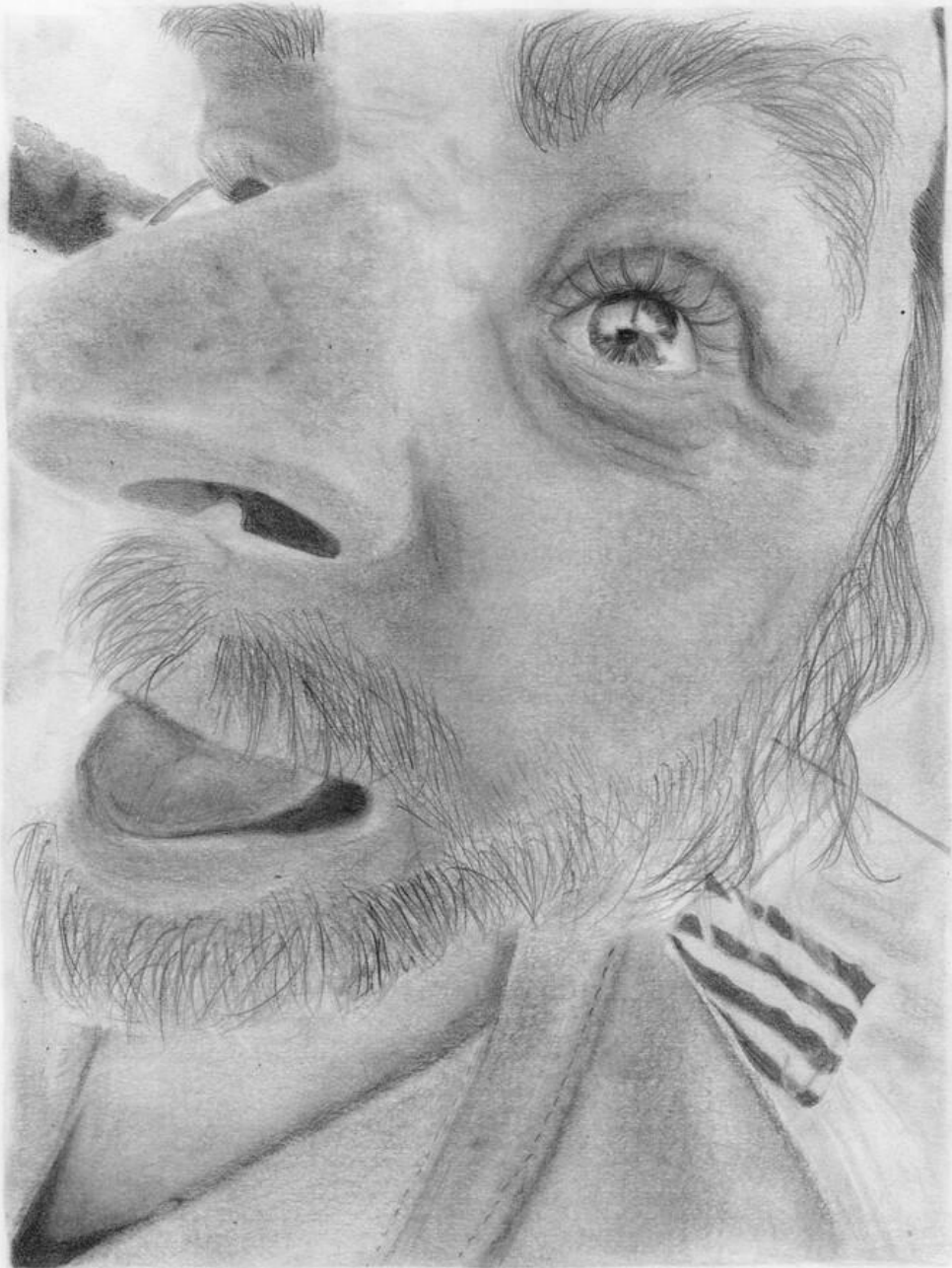


Emma Savoie

graphite on paper

Fall 2024

Citadel High



Leeluu Derouchie

graphite on paper

Fall 2024

Citadel High



Lydia Marryatt

graphite and watercolour
on paper

Fall 2024

Citadel High

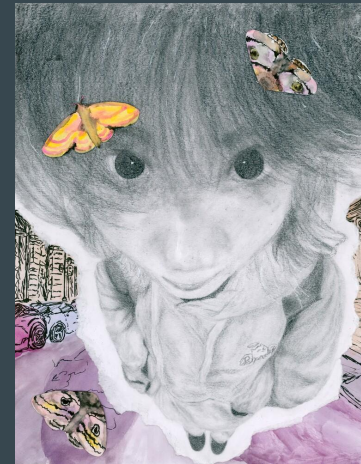
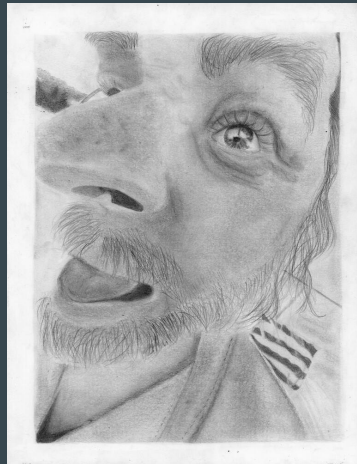
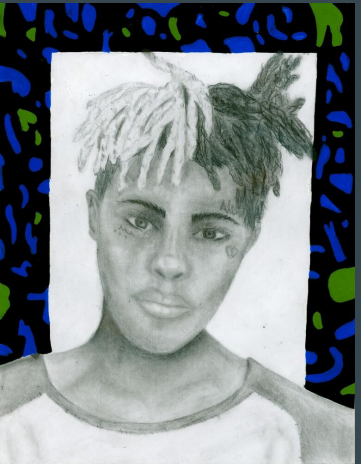
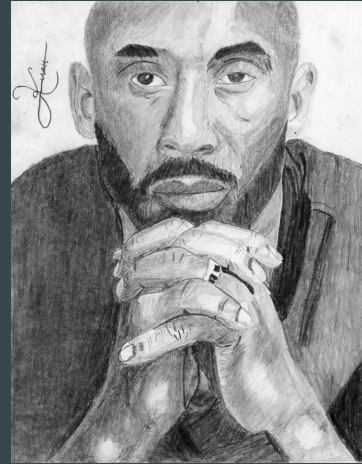
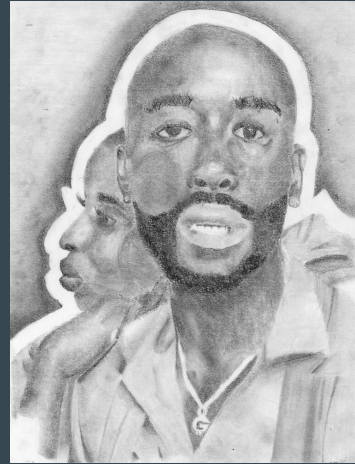
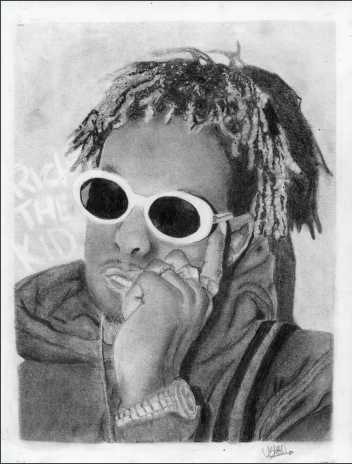
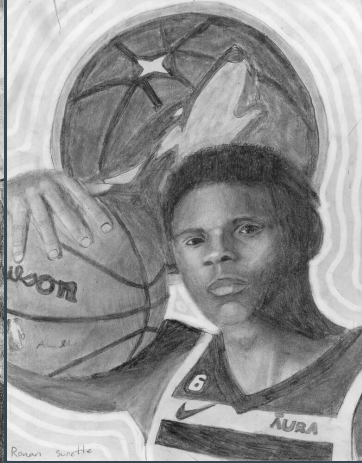
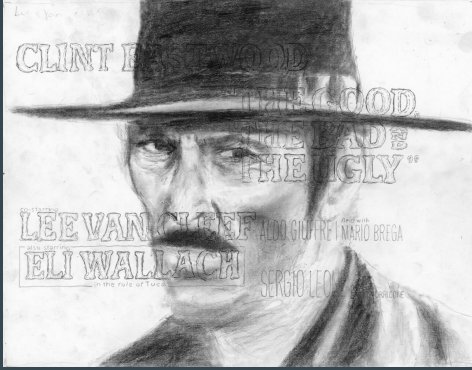


Brady Nielsen

graphite on paper

Fall 2024

Sackville High



Lori Marsman's self-portrait was drawn in **eight days**

የሎሪ ማርስማን የራስ ደቶ በስምንት ቀናት ውስጥ ተስሏል

تم رسم صورة لوري مارسمان الذاتية في ثمانية أيام

L'autoretrat de Lori Marsman es va dibuixar en vuit dies

洛里·马斯曼的自画像花了八天时间绘制

سلف پرتره لوری مارسمن در هشت روز کشیده شد

लोरी मार्समैन का स्व-चित्र आठ दिनों में बनाया गया था

ロリ・マースマンの自画像は8日間で描かれた

로리 마스먼의 자화상은 8일 만에 그려졌습니다.

Xwe-portreya Lori Marsman di heşt rojan de hat kişandin

O autorretrato de Lori Marsman foi desenhado em oito dias

ਲੋਰੀ ਮਾਰਸਮੈਨ ਦਾ ਸਵੈ-ਪੋਰਟਰੇਟ ਅੱਠ ਦਿਨਾਂ ਵਿੱਚ ਖਿੱਚਿਆ ਗਿਆ ਸੀ

Автопортрет Лори Марсман был нарисован за восемь дней.

Sawirka nafteeda ee Lori Marsman ayaa lagu sawiray siddeed maalmood gudahood

El autorretrato de Lori Marsman se dibujó en ocho días

Picha ya kibinafsi ya Lori Marsman ilichorwa kwa siku nane

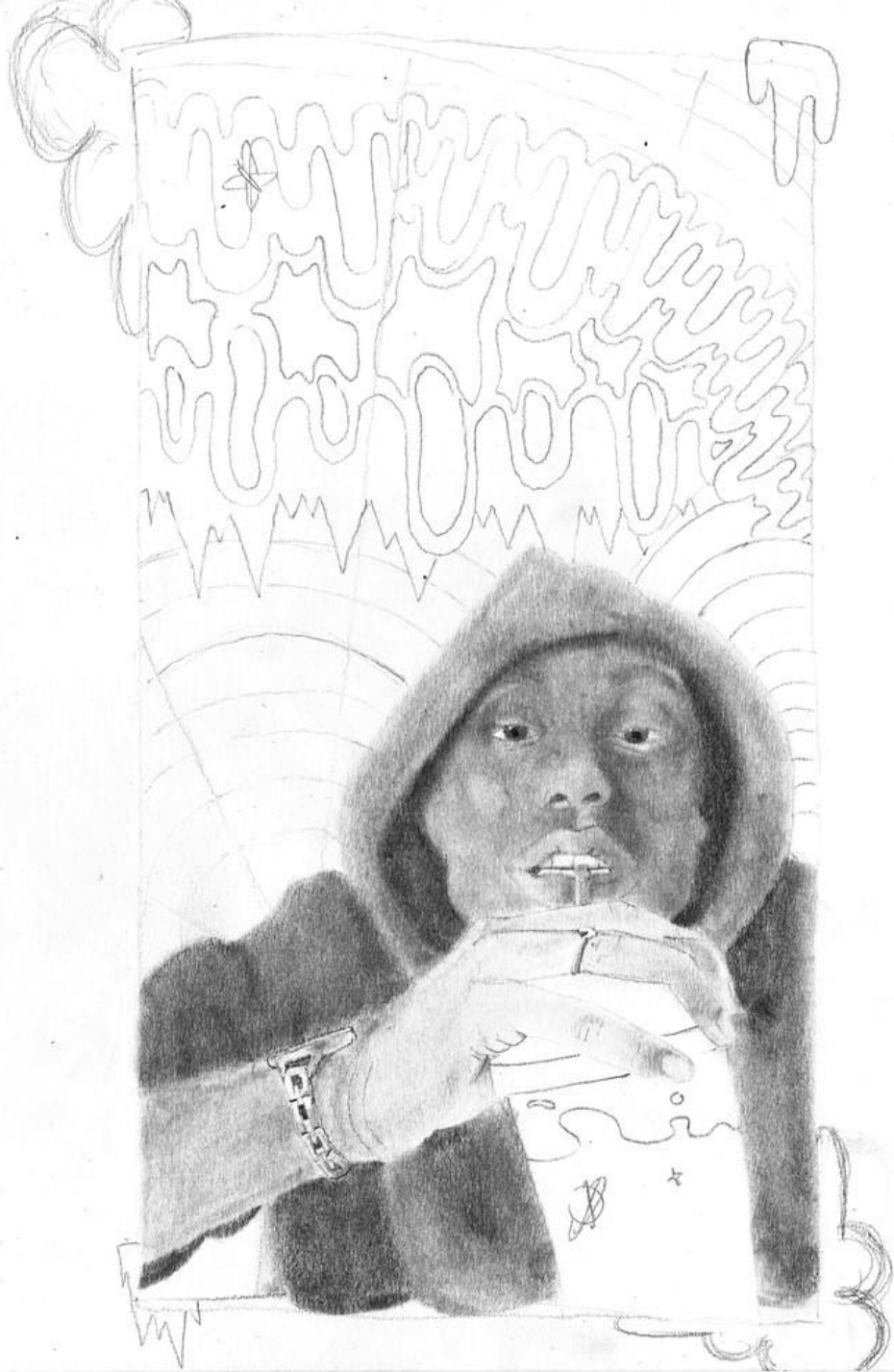
Ang self-portrait ni Lori Marsman ay iginuhit sa loob ng walong araw

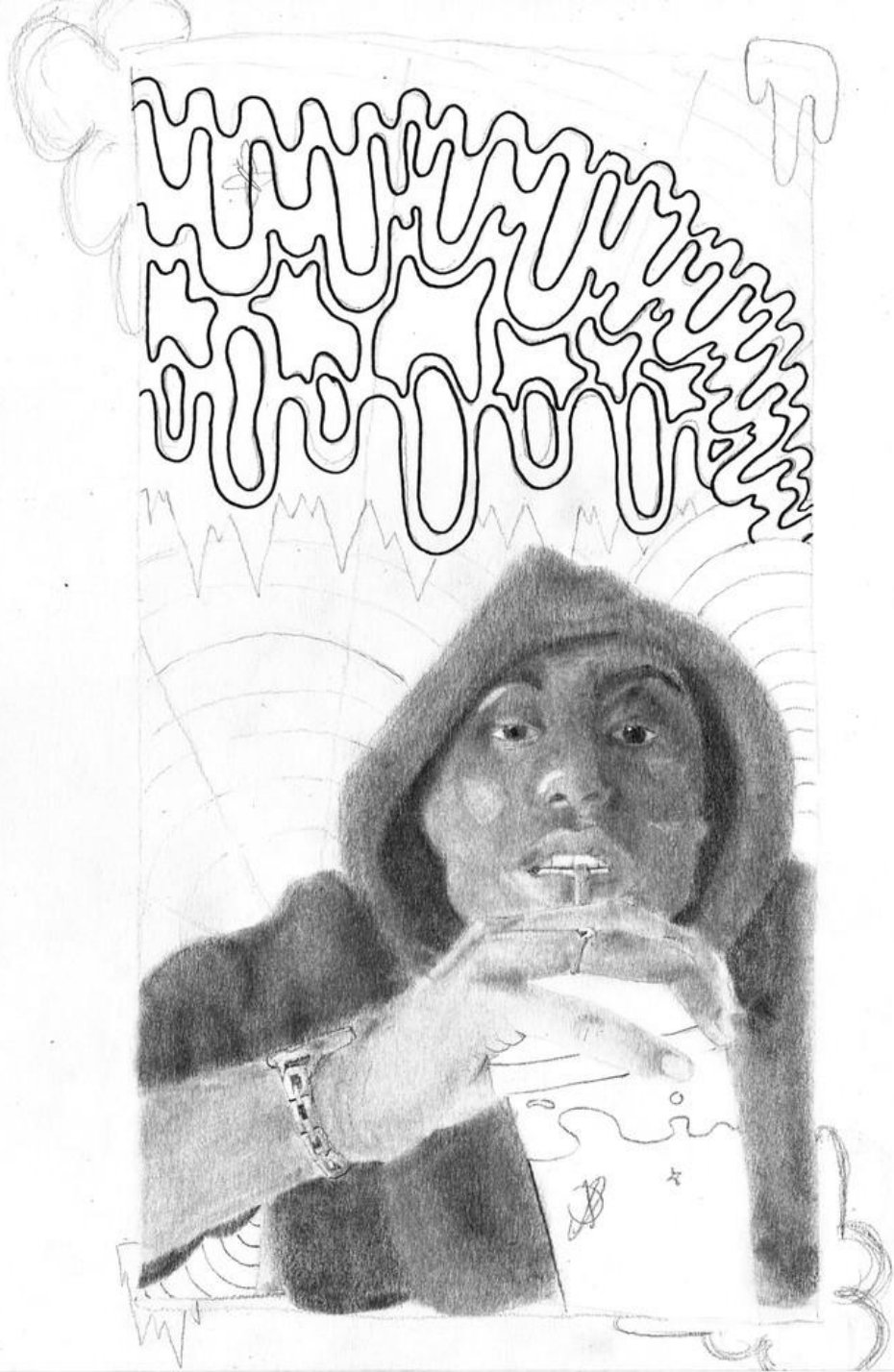
Lori Marsman'in otoportresi sekiz günde çizildi

Автопортрет Лорі Марсман був намальований за вісім днів

Bức chân dung tự họa của Lori Marsman được vẽ trong tám ngày

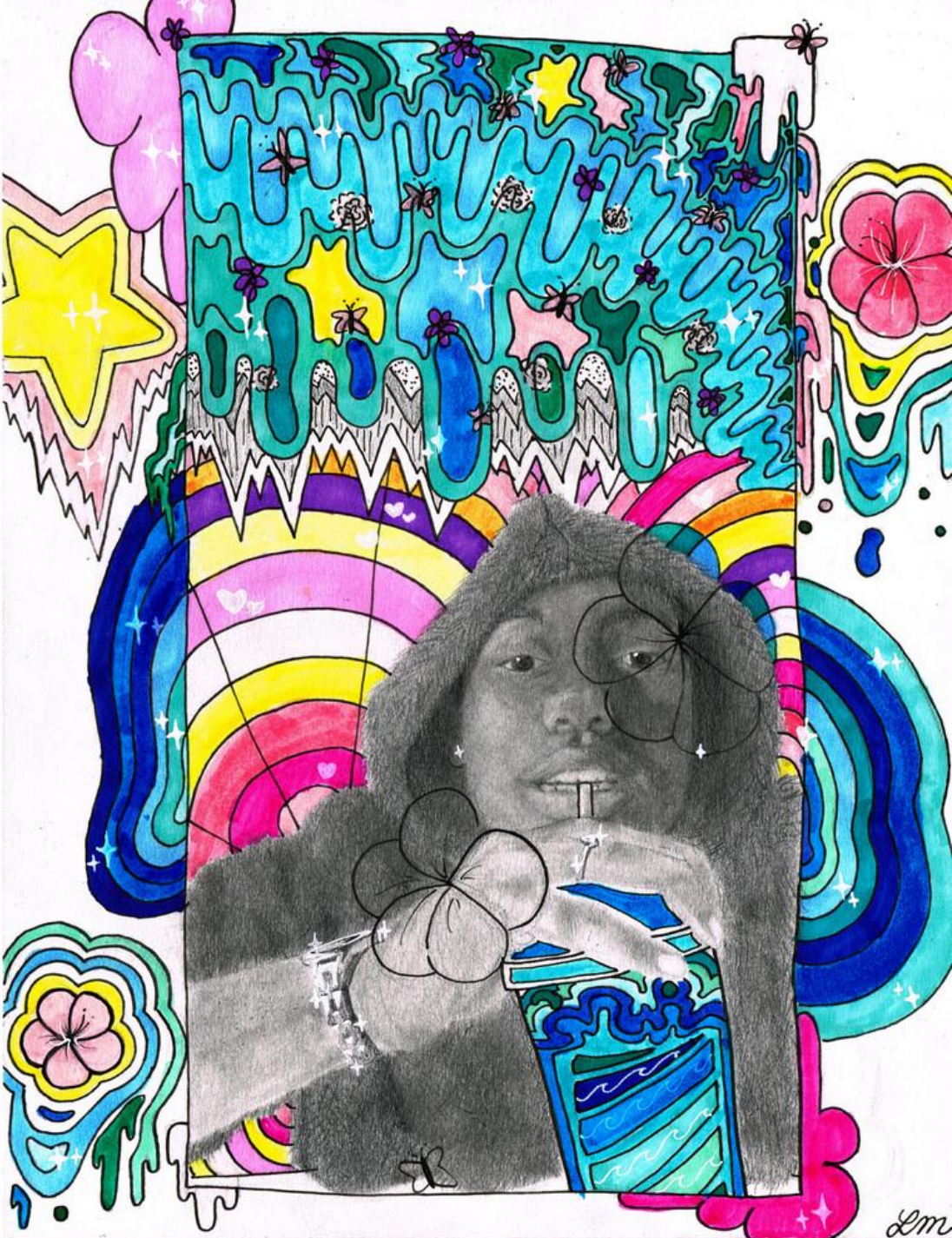
















Using a light table **does not fix your skill problems.**

But it does **get you started** ! 😊

የብርሃን ጠረጴዛን መጠቀም የችሎታ ችግሮችን አያስተካክልም። ግን ያስጀምረሃል!

استخدام طاولة الإضاءة لا يُحسِّن مهاراتك، ولكنه يُساعدك على البدء!

L'ús d'una taula de llum no soluciona els vostres problemes d'habilitat. Però et fa començar!

使用读片台并不能解决你的技能问题，但它能帮助你入门！

استفاده از میز سبک مشکلات مهارتی شما را برطرف نمی کند. اما شما را شروع می کند!

लाइट टेबल का इस्तेमाल करने से आपकी कौशल संबंधी समस्याएँ हल नहीं होतीं। लेकिन यह आपको शुरुआत करने में मदद जरूर करता है!

ライトテーブルを使っても、スキルの問題は解決しません。でも、始めるきっかけにはなります！

라이트 테이블을 사용한다고 해서 실력 문제가 해결되는 것은 아닙니다. 하지만 시작하는 데는 도움이 됩니다!

Bikaranîna tabloyek sivik pirsgirêkên jêhatîbûna we çareser nake. Lê ew we dest pê dike!

Usar uma mesa de luz não resolve seus problemas de habilidade. Mas ajuda você a começar!

ਲਾਈਟ ਟੇਬਲ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਨ ਨਾਲ ਤੁਹਾਡੀਆਂ ਹੁਨਰ ਦੀਆਂ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਹੱਲ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀਆਂ। ਪਰ ਇਹ ਤੁਹਾਨੂੰ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰਦਾ ਹੈ!

Использование светового стола не решит ваши проблемы с навыками. Но оно поможет вам начать!

Isticmaalka miis iftiinku ma hagaajinayo dhibaatooyinkaaga xirfadeed. Laakiin way ku bilaabaysaa!

Usar una mesa de luz no soluciona tus problemas de habilidad, ¡pero te ayuda a empezar!

Kutumia meza nyepesi hakusuluhishi shida zako za ustadi. Lakini inakufanya uanze!

Ang paggamit ng isang magaan na mesa ay hindi naaayos ang iyong mga problema sa kasanayan.

Ngunit ito ay makapagsisimula sa iyo!

Işık masası kullanmak beceri sorunlarınızı çözmez. Ama başlamanıza yardımcı olur!

Використання світлового столу не вирішує ваших проблем з навичками. Але це допоможе вам почати!

Sử dụng bàn đèn không giải quyết được vấn đề kỹ năng của bạn, nhưng nó sẽ giúp bạn bắt đầu!

Three steps to **develop** your portrait idea

የቁም ሀሳብዎን ለማዳበር ሶስት ደረጃዎች

ثلاث خطوات لتطوير فكرة صورتك الشخصية

Tres passos per desenvolupar la teva idea de retrat

三个步骤来构思你的肖像画

سه مرحله برای توسعه ایده پرتره شما

अपने चित्रांकन के विचार को विकसित करने के तीन चरण

肖像画のアイデアを練る3つのステップ

초상화 아이디어를 개발하는 3단계

Sê gav ji bo pêşxistina ramana portreya xwe

Três passos para desenvolver sua ideia de retrato

उगाडे पेरटरेट विचार तुं विवसित करन लयी तिन वरम

Три шага к развитию идеи вашего портрета

Saddex tillaabo oo lagu horumariyo fikradaada sawirka

Tres pasos para desarrollar tu idea de retrato

Hatua tatu za kukuza wazo lako la picha

Tatlong hakbang upang mabuo ang iyong ideya sa portrait

Portre fikrinizi geliştirmek için üç adım

Три кроки для розробки вашої ідеї портрета

Ba bước để phát triển ý tưởng chân dung của bạn

Create a LOT of ideas to choose from

Developing an idea for your portrait

초상화에 대한 아이디어 개발하기

Who could your portrait be about?

당신의 초상화는 누구에 관한 것입니까?

Use whatever creativity techniques help you come up with the best and most ideas.

최고의 아이디어를 생각해내는 데 도움이 되는 모든 창의성 기술을 사용하십시오.

You can list ideas, or link them, or make an idea cloud, a web-map, tell a story, or sketch.

아이디어를 나열하거나 링크하거나 아이디어 클라우드, 웹맵을 만들거나 스토리를 전달하거나 스케치할 수 있습니다.

What could they be doing?

그들은 무엇을 하고 있는 걸까?

Where could they be?

그들은 어디에 있을 수 있는가?

You will like your portrait more if you have many ideas to choose from.

선택할 수 있는 아이디어가 많으면 초상화가 더 마음에 들 것입니다.

Next class, please circle your **two best** people, two best actions, and two best backgrounds.

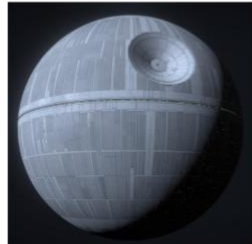
다음 수업에서는 가장 좋은 사람 2명, 가장 좋은 행동 2개, 가장 좋은 배경 2개에 동그라미를 쳐주세요.

Remember that
your job is
come come up
with **LOTS** of
ideas so you
can select the
BEST ones
later.

በጣም ጥሩ የሆኑትን መምረጥ እንዲችሉ ብዙ ሃሳቦችን ይዘው ይምጡ።
تعال واطرح الكثير من الأفكار حتى تتمكن من اختيار الأفضل منها.
Veniu amb MOLTES idees perquè pugueu triar les MILLORS.
提出很多想法，以便您可以选择最好的想法。
ایده های زیادی را ارائه دهید تا بتوانید بهترین ها را انتخاب کنید.
आइए, ढेर सारे विचार लेकर आइए ताकि आप सर्वश्रेष्ठ विचारों का चयन कर सकें।
最高のアイデアを選べるよう、たくさんアイデアを出してください。
많은 아이디어를 생각해내서 가장 좋은 아이디어를 골라보세요.
Werin bi GELEK ramanan re werin, da ku hûn yê BÎXWÎNE hilbijêrin.
Venha e tenha MUITAS ideias para que você possa escolher as MELHORES.
ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਵਿਚਾਰ ਲੈ ਕੇ ਆਓ ਤਾਂ ਜੋ ਤੁਸੀਂ ਸਭ ਤੋਂ ਵਧੀਆ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰ ਸਕੋ।
Приходите и предлагайте МНОГО идей, чтобы выбрать ЛУЧШИЕ из них.
La imow fikrado BADAN si aad u doorato kuwa ugu FIICAN.
¡Ven y trae MUCHAS ideas para que puedas elegir las MEJORES!
Njoo na mawazo MENGI ili uweze kuchagua YALIYO BORA.
Magkaroon ng MARAMING ideya para mapili mo ang mga PINAKAMAHAUSAY.
En İYİ olanları seçebilmeniz için BİRÇOK fikirle gelin.
Придумайте БАГАТО идей, щоб вибрати НАЙКРАЩІ.
Hãy đưa ra NHIỀU ý tưởng để bạn có thể chọn ra những ý tưởng TỐT NHẤT.

Collect **potential** images of **people** and **backgrounds**

Demo - 8+ photos for developing your portrait



Find photos for **people**, **poses**, **actions**, and **backgrounds**

جمع الصور المحتملة للأشخاص والخلفيات

收集人物和背景的潜在图像

사람과 배경의 잠재적 이미지 수집

Kolektahin ang mga potensyal na larawan ng mga tao at background

Збирайте потенційні зображення людей і фону

تصاویر بالقوه افراد و پس زمینه را جمع آوری کنید

लोगों और पृष्ठभूमियों की संभावित छवियां एकत्र करें

Собирайте потенциальные изображения людей и фонов.

Aruurinta sawirada dadka iyo asalka

Прикупите потенцијалне слике људи и позадине

Recopile imágenes potenciales de personas y fondos.

Thu thập hình ảnh tiềm năng của con người và bối cảnh

Select the best **combination** of images

በጣም ጥሩውን የምስሎች ጥምረት ይምረጡ

اختر أفضل مجموعة من الصور

Selecioneu la millor combinació
d'imatges

选择最佳图像组合

بهترین ترکیب تصاویر را انتخاب کنید

छवियों का सर्वोत्तम संयोजन चुनें

最適な画像の組み合わせを選択する

이미지의 가장 좋은 조합을 선택하세요

Kombînasyona çetirîn wêneyan
hibbijêrin

Selecione a melhor combinação de
imagens

ਚਿੱਤਰਾਂ ਦਾ ਸਭ ਤੋਂ ਵਧੀਆ ਸੁਮੇਲ ਚੁਣੋ

Выберите лучшую комбинацию
изображений

Dooro isku dhafka ugu fiican ee
sawirada

Selecione la mejor combinación de
imágenes

Chagua mchanganyiko bora wa picha

Piliin ang pinakamahasay na

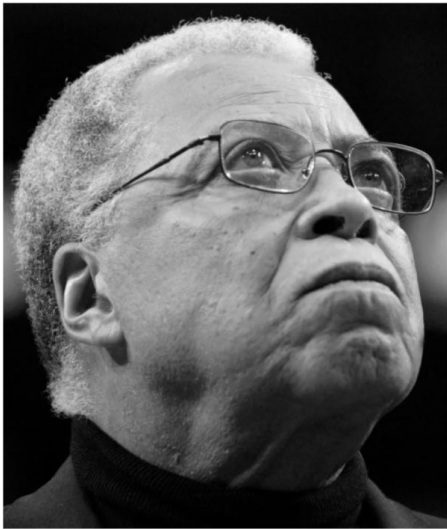
kumbinasyon ng mga larawan

En iyi görüntü kombinasyonunu seçin

Виберіть найкраще поєднання
зображень

Chọn sự kết hợp hình ảnh tốt nhất

Demonstration - The reference portrait for your portrait project



One person, showing the face **close up**, with lots of **detail** and **soft shadows**

Demonstration - The reference background for your portrait project



Not too detailed! **Hand this in** to the **Google Classroom** when it is ready to **print!**

Send me your self-portraits and backgrounds!

Hand it in using the Google classroom for art.
For a great drawing, make sure your photo...

1. Has enough **detail** and focuses on your face
2. Has enough **detail** in your hair/hat/scarf
3. Is an **original image file** and **NOT a screenshot**
4. Moves from **light to dark** across your face
5. Does **not** use an **Snapchat-style filter**

የራስህን ምስል እና ዳራ ላክልኝ!

أرسل لي صوراك الشخصية وخلفياتك!

Envia'm els teus autoretrats i fons!

把你的自画像和背景发给我!

سلف پرتره و پس زمينه خود را برای من بفرستید!

मुझे अपने स्व-चित्र और पृष्ठभूमि भेजें!

あなたの自画像と背景を送ってください!

여러분의 자화상과 배경을 보내주세요!

Xwe-portre û paşnavên xwe ji min re bişînin!

Enviem-me seus autorretratos e fundos!

मैनुं आपटे सवै-पेरटरेट अउते पिढेकउरु डेजे!

Присылайте мне свои автопортреты и фонны!

ii soo dir sawiradaada iyo asalkaaga!

¡Enviadme vuestros autorretratos y fondos!

Nitumie picha zako za kibinafsi na asili!

Ipadala sa akin ang iyong mga self-portraits at background!

Bana otoportrelerinizi ve arka planlarınızı gönderin!

Надсилайте мені свої автопортрети та фонни!

Gửi cho tôi ảnh tự chụp và ảnh nền của bạn!

Keep sending your reference photos! 😄



Face detail



Hair detail



OK!

Not a screenshot



Light to dark

OK!



No filter



I still need photos from

A block

- AJ
- Amal
- Eddie (needs to choose)
- Elena
- Jenliya
- Karmella
- Kazera
- Lily
- Malak
- Odai
- Patrick *
- Stella
- Stephanie
- Thalia
- Youssef

B block

- Aeesha
- Chris-Ann
- David
- Esja
- Firdaus
- Francesca
- Gunveet
- Joe
- Laila
- Liae
- Mandy
- Maryam
- Nahla (needs to choose)
- Sienna
- Tacari
- Yanbo
- Zafeer
- Zafir

D block

- Aniyah
- DH
- Diesel
- Dustin
- Hana
- Isaiah
- Jayden L
- Khloe
- Kyle
- Maddie
- Milo
- Nell
- Yanosi
- Zoey

Shading parts of the face

The **shapes** of shadows make things **three dimensional** .

የፊት ክፍሎችን ማደብዘዝ. የጥለዎች ቅርጾች ነገሮችን ሶስት አቅጣጫዎ ያደርገዋል.

تظليل أجزاء من الوجه. أشكال الظلال تجعل الأشياء ثلاثية الأبعاد.

Ombreer parts de la cara. Les formes de les ombres fan que les choses siguin tridimensionals.

给脸部部分涂上阴影。阴影的形状使物体呈现出三维效果。

سایه زدن قسمت های صورت. اشکال سایه ها چیزها را سه بعدی می کند.

चेहरे के कुछ हिस्सों पर छाया डालना। छायाओं के आकार चीजों को त्रि-आयामी बनाते हैं।

顔の各部に陰影をつけます。影の形によって立体感が生まれます。

얼굴의 특정 부위에 음영을 줍니다. 그림자의 모양이 사물을 입체적으로 보이게 합니다.

Parçeyên rûyê siya. Şêweyên sîwan tiştan dike sê alî.

Sombreando partes do rosto. As formas das sombras tornam tudo tridimensional.

ਚਿਹਰੇ ਦੇ ਹਿੱਸੇ ਨੂੰ ਛਾਇਆ. ਸੈਡੇ ਦੇ ਆਕਾਰ ਚੀਜ਼ਾਂ ਨੂੰ ਤਿੰਨ-ਅਯਾਮੀ ਬਣਾਉਂਦੇ ਹਨ।

Затенение частей лица. Формы теней придают предметам трёхмерность.

Hadhka qaybo ka mid ah wejiga. Qaababka hadhku waxay wax ka dhigaan saddex dhinac.

Sombreando partes del rostro. Las formas de las sombras le dan un toque tridimensional.

Sehemu za kivuli za uso. Maumbo ya vivuli hufanya mambo kuwa ya pande tatu.

Nagtatabing bahagi ng mukha. Ang mga hugis ng mga anino ay gumagawa ng mga bagay na tatlong dimensyon.

Yüzün bazı kısımlarını gölgelendirmek. Gölgelerin şekilleri, nesnelere üç boyutlu hale getirir.

Розтушовування частин обличчя. Форми тіней роблять речі тривимірними.

Tạo bóng cho các bộ phận trên khuôn mặt. Hình dạng của bóng đổ làm cho mọi thứ trở nên ba chiều.

Anyone can
finish this
quickly. The idea
is to improve,
not finish.

Keep practicing
until you do a
great job.

ማንኛውም ሰው በፍጥነት መጨረስ ይችላል። ጥሩ ስራ ለመስራት ተለማመዱ።
يمكن لأي شخص الانتهاء بسرعة. استمر في التدريب لإتقان العمل.

Qualsevol pot acabar ràpidament. Segueix practicant per fer una gran feina.

任何人都可以快速完成。继续练习，争取做得更好。

هر کسی می تواند به سرعت تمام کند. برای انجام یک کار عالی به تمرین ادامه دهید.

कोई भी काम जल्दी खत्म कर सकता है। अच्छा काम करने के लिए अभ्यास करते रहें।

誰でもすぐに完成できます。良い作品ができるように練習を続けましょ

う。누구나 빨리 끝낼 수 있습니다. 꾸준히 연습해서 좋은 성적을 거두세요.

Her kes dikare zû biqedîne. Bidomînin ku hûn karekî mezin bikin.

Qualquer um consegue terminar rapidamente. Continue praticando para fazer um ótimo trabalho.

ਕੋਈ ਵੀ ਜਲਦੀ ਖਤਮ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਵਧੀਆ ਕੰਮ ਕਰਨ ਲਈ ਅਭਿਆਸ ਕਰਦੇ ਰਹੋ।

Каждый может закончить быстро. Продолжайте практиковаться, чтобы добиться успеха.

Qof kasta si degdeg ah ayuu u dhamayn karaa. Ku celceli si aad shaqo fiican u qabato.

Cualquiera puede terminar rápido. Sigue practicando para hacer un gran trabajo.

Mtu yeyote anaweza kumaliza haraka. Endelea kufanya mazoezi ili ufanye kazi nzuri.

Kahit sino ay mabilis makatapos. Patuloy na magsanay upang makagawa ng isang mahusay na trabaho.

Herkes kolayca bitirebilir. Harika bir iş çıkarmak için pratik yapmaya devam edin.

Будь-хто може швидко закінчити. Продовжуйте тренуватися, щоб виконувати чудову роботу.

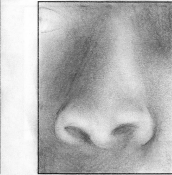
Bất cứ ai cũng có thể hoàn thành nhanh chóng. Hãy tiếp tục luyện tập để làm tốt.

Portraiture — Portrait shading practice

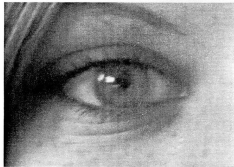


Draw the mirror image of each part of the face in the empty rectangles.

When your drawing is finished, there should not be any outlines. Remember that photographs capture the world by recording patterns and shapes of light and dark.






Start by outlining the major parts very lightly. Use a light grid, if you like.



Then build up the darkness in several layers in order to make things smooth.

You just need to do:

one mouth,
one nose,
and one eye

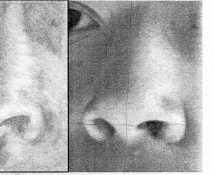
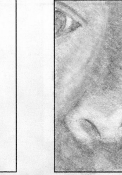
- 1 
- 1 
- 1 

Portraiture — Portrait shading practice

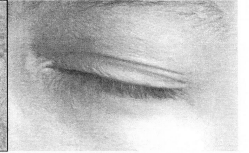


Draw the mirror image of each part of the face in the empty rectangles.

When your drawing is finished, there should not be any outlines. Remember that photographs capture the world by recording patterns and shapes of light and dark.



Start by outlining the major parts very lightly. Use a light grid, if you like.



Then build up the darkness in several layers in order to make things smooth.

አንድ አፍ፣ አንድ አፍንጫ እና አንድ አይን ማድረግ ብቻ ያስፈልጋል

كل ما عليك فعله هو عمل فم واحد وأنف واحد وعين واحدة

Només cal fer una boca, un nas i un ull

你只需要做一个嘴巴、一个鼻子和一只眼睛

شما فقط باید یک دهان، یک بینی و یک چشم را انجام دهید

आपको बस एक मुँह, एक नाक और एक आंख बनाने की जरूरत है

口、鼻、目は1つずつ描くだけでいい

입 하나, 코 하나, 눈 하나만 하면 됩니다.

Hûn tenê hewce ne ku dev, yek poz û yek çavek bikin

Você só precisa fazer uma boca, um nariz e um olho

ਤੁਹਾਨੂੰ ਸਿਰਫ਼ ਇੱਕ ਮੂੰਹ, ਇੱਕ ਨੱਕ ਅਤੇ ਇੱਕ ਅੱਖ ਕਰਨ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ

Вам нужно сделать только один рот, один нос и один глаз.

Kaliya waxaad u baahan tahay inaad sameyso hal af, hal san, iyo hal il

Solo necesitas hacer una boca, una nariz y un ojo.

Unahitaji tu kufanya mdomo mmoja, pua moja na jicho moja
Kailangan mo lang gawin ang isang bibig, isang ilong, at isang mata

Sadece bir ağız, bir burun ve bir göz yapmanız gerekiyor

Вам просто потрібно зробити один рот, один ніс і одне око

Bạn chỉ cần làm một cái miệng, một cái mũi và một cái mắt

When you shade, you want your outlines to disappear completely

ጥላ ስትጠልቅ፣ ዝርዝርህ ሙሉ በሙሉ እንዲጠፋ ትፈልጋለህ

عندما تقوم بالتظليل، فأنت تريد أن تختفي الخطوط العريضة الخاصة بك تمامًا

Quan feu ombra, voleu que els vostres contorns desapareguin completament

当你涂阴影时，你希望你的轮廓完全消失

وقتی سایه می زنی، می خواهی خطوط شما به طور کامل ناپدید شوند

जब आप छायांकन करते हैं, तो आप चाहते हैं कि आपकी रूपरेखा पूरी तरह से गायब हो जाए

シェーディングをするときは、輪郭を完全に消す必要があります

음영을 칠 때는 윤곽선이 완전히 사라지기를 원합니다.

Dema ku hûn siya dikin, hûn dixwazin ku nexşeyên we bi tevahî winda bibin

Ao sombreadar, você quer que seus contornos desapareçam completamente

ਜਦੋਂ ਤੁਸੀਂ ਰੰਗਤ ਕਰਦੇ ਹੋ, ਤਾਂ ਤੁਸੀਂ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹੋ ਕਿ ਤੁਹਾਡੀਆਂ ਰੂਪਰੇਖਾਵਾਂ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਅਲੋਪ ਹੋ ਜਾਣ

Когда вы растушевываете, вы хотите, чтобы ваши контуры полностью исчезли.

Marka aad hadhayso, waxa aad doonaysaa in tibaaxahaagu gabi ahaanba meesha ka baxaan

Cuando sombreamos, quieres que tus contornos desaparezcan por completo.

Unapoweka kivuli, unataka muhtasari wako kutoweka kabisa

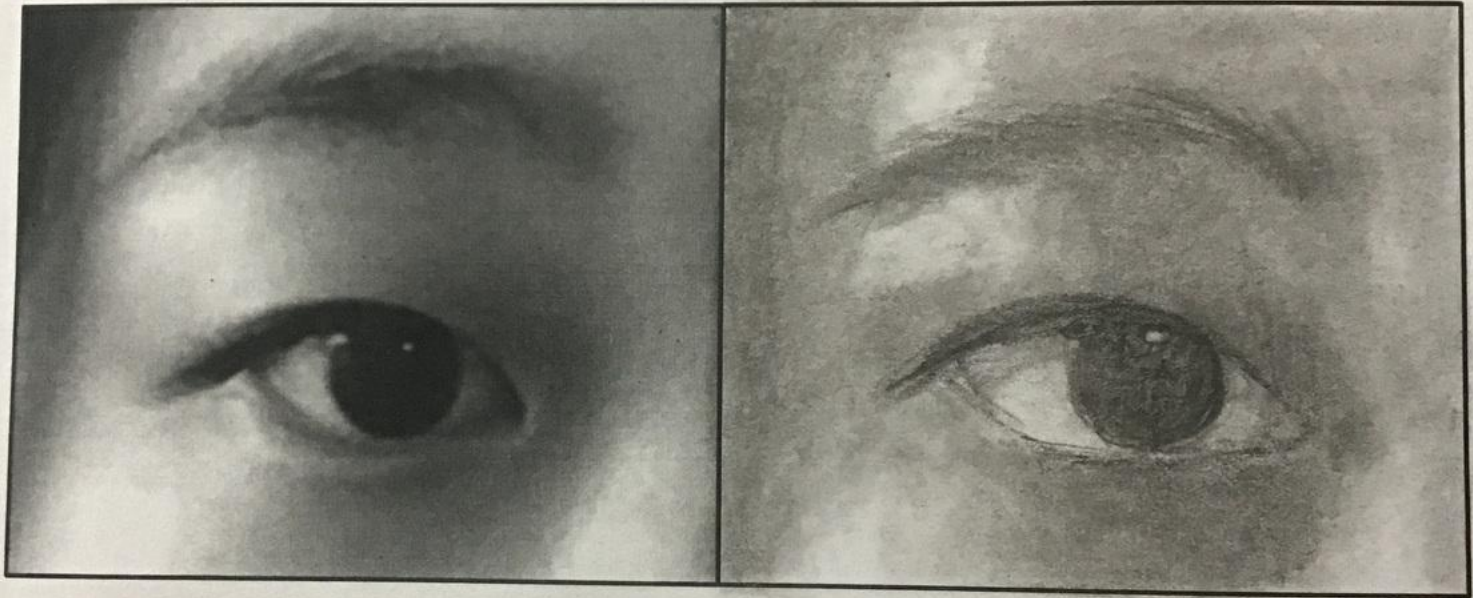
Kapag nagsha-shade ka, gusto mong tuluyang mawala ang iyong mga outline

Gölgelendirme yaptığınızda, ana hatlarınızın tamamen kaybolmasını istersiniz

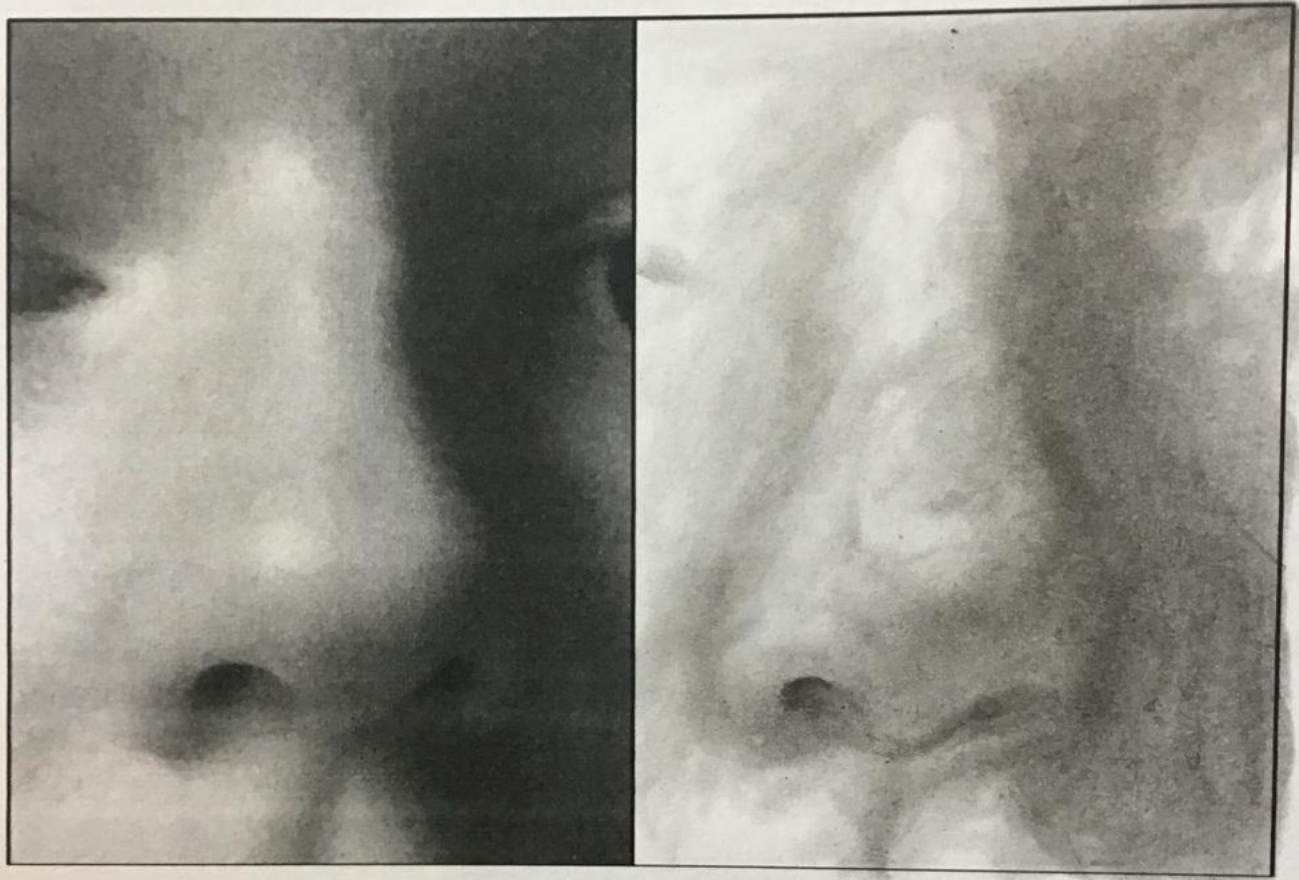
Коли ви розтушовуєте, ви хочете, щоб ваші контури повністю зникли

Khi bạn tô bóng, bạn muốn đường viền của bạn biến mất hoàn toàn

Skill builder

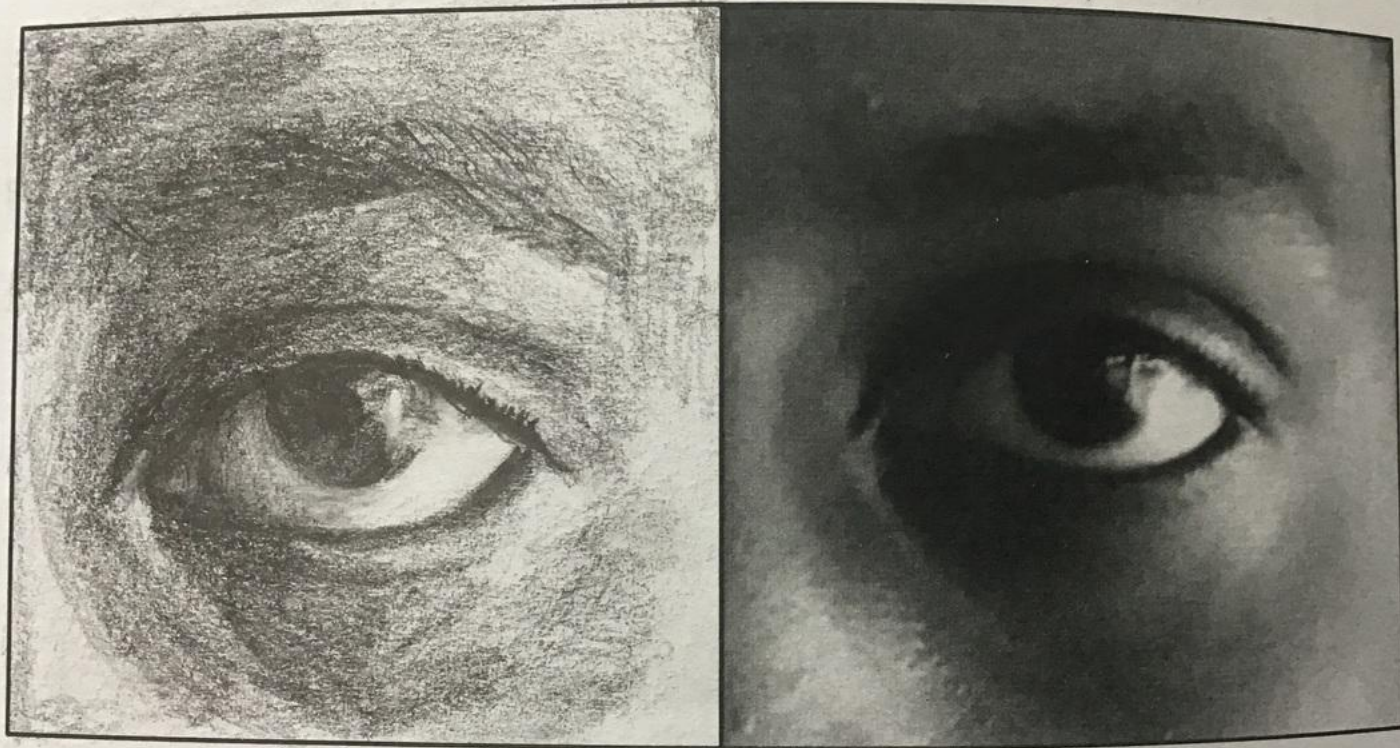


Draw each part of the face in the empty rectangles.



Stephanie Connor at Citadel High, Monday, February 10th

Parts of the face



Start by **outlining** the major parts **very lightly**. Use a light grid, if you like.

Thalia Loomer at Citadel High, Monday, February 10th

And most of
the shadows
that connect
the parts of the
face **do not**
have any
outlines at all

የፊት ክፍሎችን የሚያገናኙት ጣላዎች ምንም ዓይነት ንድፍ የላቸውም።

الظلال التي تربط أجزاء الوجه ليس لها أي حدود على الإطلاق.

Les ombres que connectent les parts de la cara no tenen cap contorn.

连接脸部各部分的阴影根本没有任何轮廓。

سایه هایی که قسمت های صورت را به هم وصل می کنند اصلاً خطوطی ندارند.

चेहरे के विभिन्न भागों को जोड़ने वाली छायाओं में कोई रूपरेखा नहीं होती।

顔の各パーツを繋ぐ影には全く輪郭がありません。

얼굴 부위를 연결하는 그림자에는 윤곽선이 전혀 없습니다.

Siyayên ku perçeyên rû bi hev ve girêdidin qet xwedan xêzên wan nînin.

As sombras que conectam as partes do rosto não têm nenhum contorno.

ਪਰਛਾਵੇਂ ਜੋ ਚਿਹਰੇ ਦੇ ਹਿੱਸਿਆਂ ਨੂੰ ਜੋੜਦੇ ਹਨ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਕੋਈ ਰੂਪਰੇਖਾ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

Тени, соединяющие части лица, вообще не имеют очертаний.

Hooska isku xidha qaybaha wejigu haba yaraatee ma laha wax tilmaamo ah.

Las sombras que unen las partes de la cara no tienen ningún contorno.

Vivuli vinavyounganisha sehemu za uso hazina muhtasari wowote.

Ang mga anino na nag-uugnay sa mga bahagi ng mukha ay walang anumang mga balangkas.

Yüzün bölümlerini birbirine bağlayan gölgelerin hiçbir konturu yoktur.

Тіні, що з'єднують частини обличчя, взагалі не мають контурів.

Phần bóng đổ nối các bộ phận trên khuôn mặt không có bất kỳ đường viền nào cả.

Draw the nose AND the shadows around it

Start with a **very light outline** to get the general placement, shape and size.

This outline should **not be visible** at the end of your drawing.

Observe closely the **lights and darks** that define the shape.

Make sure that you get the lights and darks around it, or you will create the Mr. Potatohead effect - it is the shadows connecting the parts of the face that unify it and make it feel fully three-dimensional.

Slow down - it helps break down your mental schema.

አፍንጫውን እና በዙሪያው ያሉትን ጥለዎቻ ይሰሉ
ارسم الأنف والظلال حوله

Dibuixa el nas I les ombres que l'envolten
画出鼻子和周围的阴影

بینی و سایه های اطراف آن را بکشید

नाक और उसके चारों ओर छाया बनाएं

鼻とその周りの影を描く

코와 그 주변의 그림자를 그립니다.

Pozê Û siyên li dora wê xêz bikin

Desenhe o nariz E as sombras ao redor dele

ਨੱਕ ਅਤੇ ਇਸਦੇ ਆਲੇ ਦੁਆਲੇ ਪਰਛਾਵੇਂ ਖਿੱਚੋ

Нарисуйте нос и тени вокруг него.

Sawir sankha iyo hadhka ku wareegsan

Dibuja la nariz y las sombras a su alrededor.

Chora pua NA vivuli karibu nayo

Iguhit ang ilong AT ang mga anino sa paligid nito

Burnu ve etrafındaki gölgeleri çizin

Намалюйте ніс I тіні навколо нього

Vẽ mũi VÀ bóng đổ xung quanh nó

Observing the shadows of a nose

የአፍንጫ ጥለዎችን መመልከት

مراقبة ظلال الأنف

Observant les ombres d'un nas

观察鼻子的阴影

مشاهده سایه های بینی

नाक की परछाईं का अवलोकन करना

鼻の影を観察する

코의 그림자를 관찰하다

Çavdêriya siyên poz

Observando as sombras de um nariz

ਨੱਕ ਦੇ ਪਰਛਾਵੇਂ ਦਾ ਨਿਰੀਖਣ ਕਰਨਾ

Наблюдение за тенями носа

U fiirsashada hooska sanku

Observando las sombras de una nariz

Kuchunguza vivuli vya pua

Pagmamasid sa mga anino ng isang ilong

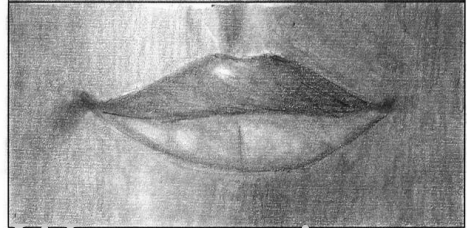
Bir burnun gölgelerini gözlemlemek

Спостереження за тіннями носа

Quan sát bóng của mũi



What are we doing today?



We are going to draw the **parts of the face** and shade them to be **three dimensional**

የፊት ክፍሎችን በመሳል 3D እንዲሆኑ እንጥላቸዋለን።

سنقوم برسم أجزاء من الوجه وتظليلها لتصبح ثلاثية الأبعاد.

Dibuixarem parts de la cara i les ombrejarem perquè siguin 3D.

我们将绘制脸部的各个部分，并对其进行着色以使其成为 3D 效果。

قسمت هایی از صورت را می کشیم و آنها را به صورت سه بعدی سایه می زنیم.

हम चेहरे के कुछ हिस्सों को चित्रित करेंगे और उन्हें 3D बनाने के लिए छायांकित करेंगे।

顔の各部分を描き、陰影を付けて3Dにしていきます。

얼굴의 일부를 그려서 음영을 넣어 3D로 표현해 보겠습니다.

Em ê parçeyên rûyê xêz bikin û wan 3D bişon.

Vamos desenhar partes do rosto e sombreá-las para que fiquem em 3D.

ਅਸੀਂ ਚਿਹਰੇ ਦੇ ਭਾਗਾਂ ਨੂੰ ਖਿੱਚਣ ਜਾ ਰਹੇ ਹਾਂ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ 3D ਹੋਣ ਲਈ ਸ਼ੇਡ ਕਰਨ ਜਾ ਰਹੇ ਹਾਂ।

Мы рисуем части лица и затеним их, чтобы они стали трехмерными.

Waxaanu sawiri doonaa qaybo ka mid ah wejiga oo aanu hadhaynaa si ay u noqdaan 3D.

Vamos a dibujar partes de la cara y sombrearlas para que sean 3D.

Tutachora sehemu za uso na kuweka kivuli ziwe 3D.

Guguhit tayo ng mga bahagi ng mukha at liliman ang mga ito para maging 3D.

Yüzün bazı kısımlarını çizip gölgelendirerek 3 boyutlu hale getireceğiz.

Ми збираємося намалювати частини обличчя та затінити їх, щоб вони були 3D.

Chúng ta sẽ vẽ các phần của khuôn mặt và tô bóng chúng để tạo thành hình ảnh 3D.